MILLY LA FORÊT, Samedis Musicaux chez Jean Cocteau, du 28 juin jusqu'au 13 septembre 2025. HAHN, DEBUSSY, POULENC, … Laurent Wagschal, Théo Ould, Florent Héau…

Chaque samedi à 18h, d'une durée d'une heure environ, le jardin de la maison de Jean Cocteau à Milly la Forêt est l'écrin exceptionnel d'un concert de musique de chambre, combinaison réfléchie d'œuvres originales ou de transcriptions, dans des formations vocales et instrumentales diverses ; du piano au basson, le nouveau cycle annonce un festival de couleurs et de timbres, du 28 juin au 13 sept 2025 ; tous les sons sont à l'honneur. À chaque concert, dans l'esprit des salons de musique, les musiciens présentent les œuvres choisies. Le cycle musical prend place dans le cadre magique du jardin de

la Maison de Jean Cocteau.

Entre les murs de la Maison et de sa dépendance, comme enveloppés par la verdure et les fleurs, les amateurs des musiques du XXe siècle peuvent goûter au charme de concerts inédits, se délecter de chaque programme, conçu par le compositeur **Marc-Olivier Dupin**. Au programme entre autres, les compositeurs contemporains de Jean COCTEAU, de sa jeunesse comme de sa maturité, dont certains étaient ses amis, tels **Reynaldo Hahn, Django Reinhardt, Francis Poulenc ou György Ligeti**, … tous les goûts, les styles, les alliances musicales sont présents…. Parmi les temps forts 2025, les Samedis musicaux chez Jean Cocteau accueillent **Le Voyage de Babar** de **Francis Poulenc** [avec un récitant et un musicien].

EXPOSITION été 2025 : En complément à votre venue pour les concerts dans le jardin, la Maison de Jean Cocteau présente une exposition « *MARAIS, l'autre Jean* » jusqu'au 31 décembre 2025.

Présentation : lorsque Jean Cocteau crée Œdipe Roi en 1937, il cherche un interprète pour le rôle-titre. Fasciné par Jean Marais, tout jeune acteur athlétique et solaire mais inexpérimenté, il l'engage pour un rôle muet. Cette rencontre est le début d'une relation profonde, d'amour, de complicité, d'inspiration et de respect qui perdurera au-delà de la mort de Jean Cocteau.

Plus rien ne subsiste de l'aménagement de la chambre de Jean Marais à Milly-la-Forêt. Pour autant, lui qui a déniché la Maison où s'installe Jean Cocteau en 1947 a laissé le souvenir

de l’immense vedette de cinéma, adulé dans les années 50, qui venait simplement chercher son journal au village…

PLUS D’INFOS sur le site de la MAISON DE JEAN COCTEAU à MILLY-LA-FORÊT :
https://maisonjeancocteau.com/

LIEN direct vers la page programmation des concerts 2025 à la Maison JEAN COCTEAU :
https://maisonjeancocteau.com/programmation/

Programmation 2025
Du 28 juin au 16 sept 2025

7 concerts d’exception chez Cocteau Milly la Forêt

★
Maison
Jean Cocteau

Samedi 28 juin 2025 – 18h
La jeunesse de Cocteau
Duo piano violoncelle

Pauline Bartissol, violoncelle
Laurent Wagschal, piano
Les musiques qui ont baigné l’enfance de Cocteau :
Guy Ropartz – 2e sonate pour violoncelle et piano.
Gabriel Fauré – Trois pièces pour violoncelle et piano.
Reynaldo Hahn – Trois pièces pour piano extraites du recueil Le Rossignol éperdu.
Louis Vierne – Extrait de la Sonate pour violoncelle et piano.
Claude Debussy – Sonate.

Samedi 5 juillet 2025 – 18h
Promenade avec Django – Trio

François Jeanneau, saxophone
Jean-Baptiste Laya, guitare
Arnault Cuisinier, contrebasse
Jazz avec Cocteau dans son jardin, ayant en tête un thème de Django Reinhardt ou une chanson française de l’époque

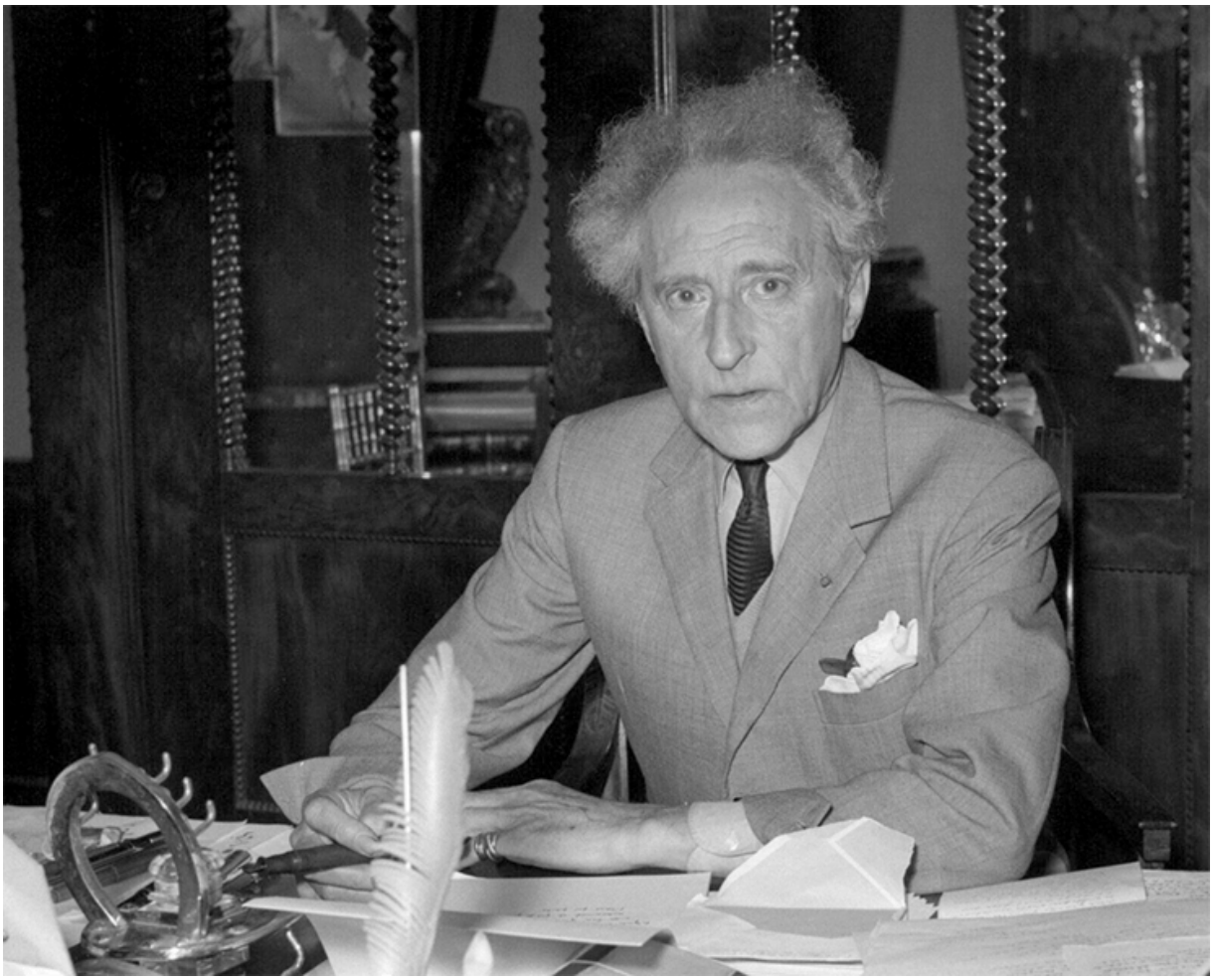
Django Reinhardt – Manoir de mes rêves, Swing 42, Belleville…
Chansons de Mireille, Georges Van Parys, Hubert Giraud, Vincent Rose…

Samedi 12 juillet 2025- 18h
POULENC : Le voyage de Babar
Benoît Marchand, comédien
Violaine Debever, piano

Des histoires et des musiques qui s'adressent aux enfants et aux adultes qui le sont restés
Francis Poulenc sur un texte de Jean de Brunhoff – Le voyage de Babar
Maurice Ravel – Ma mère l'Oye

Samedi 23 août 2025, 18h
Contrastes – Duo soprano et piano
Clara Barbier, soprano
Orlando Bass, piano

Dialogue d'œuvres de deux compositeurs proches de Jean Cocteau – Francis Poulenc et Clément Doucet – avec une improvisation d'Orlando Bass, sur des Aphorismes du poète. Et en forme de péroraison, un extrait du Grand Macabre de György Ligeti.

Samedi 13 septembre 2025- 18h
Mélange – Duo clarinette et accordéon
Florent Héau, clarinette
Théo Ould, accordéon
Un ébouriffant bouquet qui tourne autour du Groupe des Six :
Erik Satie – Morceaux en forme de poire (instrumentation Marc-Olivier Dupin).
Francis Poulenc – Les Chemins de l'amour, Hôtel, Je ne veux pas travailler, La foule.
Erik Satie – Je te veux.
Bohuslav Martinu – Sonate
Germaine Tailleferre – Arabesque
Darius Milhaud – Brazilian

TOUTES LES INFOS, la billetterie, le détail des programmes et les artistes invités sur le site de **la MAISON DE JEAN COCTEAU /MILLY-LA-FORÊT** : https://maisonjeancocteau.com/