

ONPL / ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE. PROKOFIEV, R. STRAUSS, ven 25, sam 26, dim 27 sept 2026. Lucas Debargue, Sascha Goetzel

**Au programme du concert inaugural de
l'ONPL saison 2026 – 2027, vertiges et
spectaculaires accents ! D'abord le
Concerto pour piano n°2 de Sergueï
Prokofiev avec le pianiste Lucas Debargue
; puis la verve flamboyante et
spirituelle de Richard Strauss, dans deux
poèmes symphoniques saisissants : *Mort et
Transfiguration*, récit des dernières
heures d'un artiste à l'agonie et, plus
facétieux quoique tragique, la geste de
Till l'Espiègle, héros superbe,
« impertinent saltimbanque, frétilant
jusqu'au bout de sa corde de pendu ».
Deux autres merveilles qui déploient un
orchestre foisonnant.**

L'Opus 16 de PROKOFIEV déploie une cadence dans son premier

mouvement (Andantino) – la plus longue et spectaculaire du répertoire – qui exige du pianiste, virtuosité et expressivité hors norme. Un défi que le soliste invité, **Lucas Debargue**, relèvera sans sourciller. Prokofiev joue lui-même la partie de piano lors de la création le 5 sept 1913 : déployant une puissance de feu sans équivalent mais aussi une exceptionnelle finesse (cf l'esprit de toccata dans le Scherzo, II, noté vivace). Ample et ambitieux, le Concerto manifeste la pleine maîtrise du compositeur : les 4 mouvements sont traversés par un souffle irrépessible qui n'empêche pas la diversité des caractères : après le Scherzo (II) agile, facétieux, se détache la marche grinçante de l'intermezzo (III), le cheminement très juste du Final (IV), passant du sombre et méditatif au jaillissement conclusif, d'une énergie radicale.

ven 25, sam 26, dim 27 sept : PROKOFIEV, R. STRAUSS.

Programme d'ouverture proprement dit sous la direction de Sascha Goetzel, intitulé « Till l'espiègle » d'après le poème symphonique de Richard Strauss, sommet de truculence symphonique, couplé avec le Concerto pour piano n°2 de Prokofiev (Lucas Debargue, piano), à Nantes les 25 et 26 sept, puis à Angers (Centre de Congrès, le 27 sept). Réservez vos places ici : <https://onpl.fr/agenda/till-l-espiegle/>

**Vendredi 25 septembre 2026
NANTES, Auditorium Debussy, 20h**

**Samedi 26 septembre 2026
NANTES, Auditorium Debussy, 18h**

**Dimanche 27 septembre 2026
ANGERS, Centre de Congrès, 17h**

**Réservez vos places ici :
<https://onpl.fr/agenda/till-l-espiegle/>**

Déroulé de l'événement

Benjamin Britten | Soirées musicales – 10'

Sergueï Prokofiev | Concerto pour piano n°2 – 31'

Lucas Debargue, piano

– entracte –

Richard Strauss | Mort et Transfiguration – 25'

| Till l'Espiègle – 15'

ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE / Sascha Goetzl,
direction

présentation saison 2026 2027

[ONPL / Orchestre National des Pays de la Loire. Saison 2026 – 2027 : les Temps forts. R. Strauss, Beethoven, Brahms, Nielsen, Sibelius, Rachmaninov, Jazz symphonique...](#)

ONPL / Orchestre National des Pays de la Loire. Saison 2026 – 2027 : les Temps forts. R. Strauss, Beethoven, Brahms, Nielsen, Sibelius, Rachmaninov, Jazz symphonique...

Mouvement, transmission, rencontre... la nouvelle saison 2026 – 2027 de l'ONPL / Orchestre National des Pays de la Loire renforce plus que jamais sa présence et son activité sur le territoire ligérien dont il est un acteur culturel incontournable. Grands héritages symphoniques, partitions clés du répertoire, mais aussi créations contemporaines, métissages féconds entre styles et traditions... , l'Orchestre invite à une

**nouvelle odyssée à Nantes, Angers et dans près de 30 villes
ligériennes...**
