Nouvel An 2016 à La Fenice de Venise

ARTE. Concert du Nouvel An à Venise. Vendredi 1er janvier 2016, 18h45. Après le concert du Réveillon diffusé en direct de Berlin avec le Berliner Philharmoniker et Anne Sophie Mutter sous la direction de Simon Rattle, voici Nouvel An italien et lagunaire, qui se fête une fois de plus en musique à la Fenice de Venise. Rituel institué par Arte, comme la concert du nouvel an à Vienne est retransmis depuis des décennies par France 2 à l'heure de midi, quelques heures avant. Retransmise à la télévision, la seconde partie du concert s'agrémente de séquences dansées, en plus du coeur emblématique de la soirée, les airs d'opéras pour solistes et choeur de la Fenice : comme toujours Verdi se taille la part du lion, cette année avec des extraits du Trouvère, des Vêpres Siciliennes, de Nabucco (Va pensiero) et évidemment de La Traviata… chaque épisode permet aux chanteurs invités, aux choristes, à l'orchestre de briller particulièrement. Pour cette 13 ème édition du Concert du Nouvel An à la Fenice (concerto di capodanno 2016), le chef américain James Conlon dirige les forces vives du théâtre mythique où Verdi créa entre autres La Traviata, La Fenice. A noter qu'en décembre 2015 et janvier 2016, La Fenice présente une exposition intitulée Maria Callas à Venise…

Concert du Nouvel An à La Fenice de Venise :

Dvorak : Symphonie n°8 (première partie)

Au programme de la séquence diffusée par Arte:

G. Verdi, Il trovatore, “Chi del gitano”

G. Rossini, Il viaggio a Reims, Ouverture

G. Verdi, Rigoletto, “La donna è mobile »

G. Puccini, Gianni Schicchi, “Oh mio babbino caro”

G. Verdi, I Vespri siciliani, Ouverture

Johann Strauss, Quadrille du bal masqué

G. Donizetti, L’elisir d’amore, “Una furtiva lagrima”

C. Gounod, Roméo et Juliette “Je veux vivre”

G. Verdi, Nabucco, “Va pensiero”

G. Verdi, La traviata, “Libiam ne’ lieti calici”

Avec : Nadine Sierra (soprano), Celso Albelo (ténor), orchestre et choeurs du Teatro La Fenice