

**VERSAILLES, Théâtre
Montansier. VERDI : La
Traviata, mardi 25 nov 2025.
Compagnie lyrique 2001.
Martin Mázik (direction) /
Aquiles Machado (mise en
scène)**

La Traviata, ouvrage lyrique le plus joué
au monde aux côtés de *Carmen* (créé le 6
mars 1853 au Teatro La Fenice de Venise),
est l'un des rares opéras directement
inspiré d'une œuvre contemporaine (*La
Dame aux Camélias* d'Alexandre Dumas
fils), un mélodrame amoureux, tragique,
qui préfigure le courant de l'école
réaliste.

La partition met en évidence les différentes facettes de
l'œuvre de Verdi : efficacité dramatique de la musique,
surprenants effets harmoniques, mélodiques et rythmiques dont
le prélude est assurément l'exemple le plus saisissant. Verdi
y décrit l'essence même du drame en opposition à une
orchestration brillante qui évoque la vie frivole et légère de

l'héroïne, celle d'un Paris enivré, éperdu, des fêtes et des plaisirs où règnent la beauté des courtisanes.

En anticipant la conclusion, apparaissent les deux thèmes majeurs de l'œuvre : celui de l'amour et surtout celui la mort. Violetta est une héroïne de roman, se réfugiant dans son appartement vidé par les créanciers et qui dans la joie des retrouvailles trop tardives avec Alfredo et son père mourra dans les bras de son amant. Le rôle permet à chaque cantatrice qui en a accepté les défis, d'incarner un profil psychologique particulier, spécifique à chacun des 3 actes... une caractérisation subtile qui passe surtout par la maîtrise du chant verdien, fin, juste, aussi puissant que très agile...

VERSAILLES, Théâtre Montansier
VERDI : La Traviata
Mardi 25 novembre 2025, 20h30



INFOS et BILLETTERIE directement sur le site du Théâtre
MONTANSIER :

<https://www.theatremontansier.com/event/la-traviata/>

Réserver directement ici :

<https://indiv.themisweb.fr/0436/fEventChoiceIsMade.aspx?idstructure=0436&idevent=852>

MESSAGE IMPORTANT – COMPLET – Places de 3ème série à 5€ en vente au guichet 45 min avant la représentation

Durée : 3h dont 2 entractes de 15 minutes
opéra en trois actes Giuseppe Verdi,
livret de Francesco Maria Piave, d'après La Dame aux Camélias
d'Alexandre Dumas fils,

direction musicale : Martin Mázik,
mise en scène : Aquiles Machado,
direction artistique : Luis Miguel Lainz,
décors et costumes : Alfredo Troisi,
chef de Chœur : Francesco Costa,
chorégraphie : Matilde Rubio

avec Gabrielle Philiponet ou Yeonjoo Park
(Violetta Valéry dite La Traviata),
David Baños ou Haruo Kawakami,
Gabriele Nani, ou Paolo Ruggiero,
et Emanuele Collufio, Aurelio Calmieri, Federico Parisi,
Leonora Ilieva, Sara Cundare, Aurelio Palmieri, solistes et
orchestre de la **Compagnie Lyrique 2001**,
Chœur du Coro Lirico Siciliano
production Opéra 2001 – photos © DR

TEASER VIDÉO

La Traviata de Verdi au Théâtre Montansier de VERSAILLES
