CLUNY (Abbaye). 57èmes Grandes Heures de Cluny : 20 juillet, 1er > 10 août 2024. L'Orchestre et le Chœur de Mâcon, Gabriel Mattei, Grégory Cianci, Quatuor Novo, Choeur de la Cité de Lausanne, Trio Moreau…

En Bourgogne, la splendide Abbaye de Cluny – et tous les sites investis par les concerts des Grandes Heures de Cluny – proposent une expérience inoubliable dans un cadre remarquable. Le Festival clunisien, créé depuis 1967, n'a cessé de s'intensifier et se renouveler : il fait rayonner aujourd'hui à l'International le patrimoine unique de l'Abbaye de Cluny en l'associant chaque été à un cycle artistique aussi exigeant que diversifié : récitals, ballet, musique de chambre, choeur, orgue…

Dans une formule équilibrée, aux côtés de'artistes renommés, le cycle estival invite les musiciens du territoire. Les événements attirent un public rajeuni grâce aux multiples propositions pour les enfants (gratuité pour les moins de 18 ans ; concerts « les Petites Minutes »…). Aux côtés des Festivals de Noyers, du Chablisien, Meursault, Chambertin, des Tourelles, les **Grandes Heures de Cluny** participent au prestige des Grands Crus de Bourgogne Franche-Comté : tradition désormais implantée, à la fin de chaque représentation, une dégustation de vins locaux est proposée dans la convivialité des après-concerts.

TEMPS FORTS 2024

Après la 56ème édition 2023, le cru 2024 s'annonce tout aussi prometteur et riche en émotions, et dans une formule plus resserrée, soit 10 jours, **du 1er au 10 août 2024**. Parmi les temps forts désormais incontournables : d'abord l'ouverture attendue **le 20 juillet 2024**, avec le récital **Grands Chœurs d'Opéras** dans les jardins de l'Abbaye par **l'Orchestre et le Chœur de Mâcon** (en partenariat avec les Monuments Nationaux et le CRR de Mâcon).

La suite des concerts se déroule ensuite **du 1er au 10 août 2024** dans l'Abbaye, l'Eglise St Marcel et l'Eglise Notre Dame ; chaque concert rehausse l'harmonie majestueuse et minérale de l'immense écrin de pierre clunisien.

Le Festival présente parmi les événements majeurs les fruits de la résidence du compositeur **Gabriel Mattei** basé à Cluny et du chorégraphe de **Grégory Cianci** : un travail passionnant révélé en création **le 4 août** à l'Eglise Saint Marcel (**ballet**

« ***A mon seul désir*** »).

Partenaire depuis l'an dernier du Concours international de Genève, le Festival clunisien présente le **Quatuor danois NOVO** (concert événement **le 7 août**, église Saint-Marcel), lauréat du Premier Prix du Concours 2023 (catégorie « Quatuor »). Au programme : Haydn, Langgaard, Beethoven (*Quatuor opus 59 n°3*)

Enfin, pour la clôture, **le 10 août** (église Notre-Dame), concert choral avec orgue par **le Chœur de la Cité de Lausanne**, dans des œuvres sacrées signées Mendelssohn et Dvorak.

INFOS, RÉSERVATIONS, programmes et modalités pratiques
sur le site du Festival des Grandes Heures de CLUNY :
https://www.grandesheuresdecluny.com/
Tel : 06 12 40 06 21

L’Abbaye de Cluny, joyau patrimonial bourguignon (DR)

Les Grandes Heures de CLUNY 2024
57ème édition
le 20 juillet puis du 1er au 10 août 2024

« Les Grands Chœurs d’Opéras »
Samedi 20 juillet à 20h30
Jardins de l’abbaye de Cluny

Chœur Opéra de Mâcon Symphonies & du Conservatoire Edgar Varèse
Préparation du chœur : Marylin CLEMENT / acc. Agnès GRAZIANO-DELECHAMP / Les solistes de l’Orchestre Symphonique de Mâcon –

Direction : David HURPEAU / Dania EL ZEIN et Marylin CLEMENT, sopranos

Programme
Vicenzo BELLINI, Norma, « Casta Diva »
Jules MASSENET, Le Cid, « Pleurez mes yeux »
Jacques OFFENBACH, Les Contes d'Hoffmann, « Barcarolle »
Giacomo PUCCINI, Turandot, « Final »
Giuseppe VERDI, Nabucco, « Va Pensiero » et d'autres surprises …

Local Brass Quintet et piano
« Itinérances d'est en ouest »
Jeudi 1er août à 20h30
Farinier des moines
François PETITPREZ et Javier ROSSETO, trompettes ; Benoît COLLET, cor
Benjamin GALLON, trombone ; Tancrède CYMERMAN, tuba et Mathilde NGUYEN, piano
Programme
Paul DUKAS – Fanfare pour précéder La Péri
Piotr Ilitch TCHAÏKOVSKY – Casse-Noisette (extraits)
Léo DELIBES – Le Roi S'amuse
Enrique CRESPO – Vals Peruano extrait de la Suite Américaine
Michel CHAPUIS – Ductia Sine Tempus (création)
Isaac ALBENIZ – Iberia (extraits)
Maurice RAVEL – Concerto en sol (2e mvt)
Sergueï RACHMANINOV – Polka Italienne

Un duo passionné
« Nuits parisiennes »
Vendredi 2 août à 20h30
Farinier des moines
Manon GALY, violon, Victoires de la Musique 2022,

Jorge GONZALES-BUAJASAN, piano

Programme
Gabriel FAURÉ : Romance sans parole
Maurice RAVEL : Pavane pour une infante défunte
Claude DEBUSSY : Beau Soir et sonate pour violon et piano
Reynaldo HAHN : Noctune
Francis POULENC : Presto et Sonate pour violon et piano
Lili BOULANGER : Nocturne et Cortège
Charlie CHAPLIN : Smile

Événement Musique et Danse
De MOZART à SIBELIUS,
Création « A mon seul désir »
Dimanche 4 août à 20h30
Eglise Saint-Marcel
Ensemble Acanthe – Compositeur et chef d'orchestre Gabriel MATTEI
Raven Squid Ballet Cie – Chorégraphe Grégory CIANCI 12

Programme
Wolfgang Amadeus MOZART – Ouverture Les Noces de Figaro
Jean SIBELIUS – Valse Triste op 44
Jacques IBERT – Le jardinier de Samos
Gabriel FAURE – Pavane, Op.50

Gabriel MATTEI – A MON SEUL DESIR, CREATION 2024
Livret de Mathilde SAUZET
Musique de Gabriel MATTEI
Chorégraphie de Grégory CIANCI

Grégory CIANCI est danseur, chorégraphe, directeur artistique et professeur au CNSMDP ; il fonde en 2021 la RSBCie et développe le concept de compagnie tremplin : aider et accompagner les jeunes danseurs dans leur parcours professionnel, en leur permettant d'avancer dans la recherche de contrats auprès de grandes structures nationales et

internationales (opéras, théâtres…). Au sein de la RSBCie, Grégory CIANCI revisite les œuvres issues du Répertoire ; il participe aussi aux créations originales dans un style à la fois néo-classique et contemporain. 5 danseurs de la compagnie ont été sélectionnés pour réaliser la création musicale et chorégraphique à Cluny.

« **Le Trio MOREAU, une Fratrie Virtuose** »
MENDELSSOHN et BEETHOVEN avec maestria à Cluny
Mardi 6 août à 20h30
Eglise Saint-Marcel

Jérémie MOREAU, piano – Nommé révélation Victoires de la Musique Classique 2021
David MOREAU violon – Orchestre Philharmonique de Radio France
Edgar MOREAU, violoncelle – Victoires de la Musique Classique 2013 et 2015
Programme
Felix MENDELSSOHN – Trio avec piano n°2
Ludwig van BEETHOVEN – Trio avec piano op.97 «Archiduc»

NOVO QUARTET
En partenariat avec le Concours International de Genève
Mercredi 7 août à 20h30 – Eglise Saint-Marcel
1er prix du 77 ème concours international de Genève 2023
Prix du Public, le Prix Jeune Public, le Prix des Etudiants et le Prix Concerts de Jussy
Kaya KATO MØLLER et Nikolai VASILI NEDERGAAD, violons
Daniel SLEDZINSKI, alto ; Signe EBSTRUP BITSCH, violoncelle
Programme
Joseph HAYDN – Quatuor à cordes 20/2 en do Majeur
Rued LANGGAARD – Variations sur «O Sacred Head, Now Wounded»
Ludwig van BEETHOVEN – Quatuor à cordes 59/3 en do Majeur

Hommage à Gabriel FAURE
1 Orgue, 1 Soprano, 1 Trio
Vendredi 9 août à 20h30 – Eglise Notre Dame

Eric LEBRUN et Marie-Ange LEURENT, orgue ;
Isabelle FREMAU, soprano

Programme
Gabriel FAURE (1845-1924)
Pavane, orgue à quatre mains, En prière, soprano et orgue, Pie Jesu, extrait du Requiem, soprano et orgue / L'Horizon chimérique, soprano et orgue : La mer est infinie, Je me suis embarqué, Lune, Séléné, Vaisseaux nous vous aurons aimés / Dolly orgue à quatre mains : Berceuse, Mi-a-ou, Le jardin de Dolly, Kitty-valse, Tendresse, Le pas espagnol
Camille SAINT-SAËNS (1835-1921) : Le Carnaval des animaux, texte de Francis BLANCHE

Chœur de la Cité de Lausanne
MENDELSSOHN et DVORAK – Œuvres sacrées
Samedi 10 août à 20h30
Eglise Notre Dame
Chœur de la Cité de Lausanne
Renaud BOUVIER, chef ;
Anne MONTANDON, soprano ;
Valentin VILLARS, orgue

MENDELSSOHN et DVORAK – Œuvres sacrées
Felix MENDELSSOHN – Psaume 42 op. 42
Felix MENDELSSOHN – Sonate pour orgue en La majeur no 3 op. 65
Antonin DVORAK – Messe en ré majeur op. 86

Entretien

LIRE aussi notre ENTRETIEN avec Patricia COTTAVOZ, présidente du Festival des Grandes Heures de CLUNY :
https://www.classiquenews.com/entretien-avec-patricia-cottavoz-presidente-du-festival-les-grandes-heures-de-cluny-10-juil-1er-10-aout-2024/

ENTRETIEN avec Patricia COTTAVOZ, présidente du Festival des Grandes Heures de CLUNY (20 juil, 1er – 10 août 2024)