

**OPÉRA DE LAUSANNE. ROSSINI :
Guillaume Tell. 6 > 15 oct
2024. J.F. Bou, 0.
Kulchynska, J. Dran... Bruno
Ravella / Francesco
Lanzillotta (Première à
Lausanne).**

**Nouvelle production – et pour la 1ère
fois à l'Opéra de Lausanne ! -, *Guillaume
Tell* marque en majesté le lancement de la
première saison lyrique de Claude
Cortese, nouveau directeur de l'Opéra de
Lausanne, dont on s'étonne qu'il n'ait
jamais accueilli l'ouvrage majeur de
Gioacchino Rossini, créé à Paris en août
1829 (offrande majeure pour l'essor du
grand opéra français), de surcroît au
sujet historique si essentiel pour
l'identité suisse.**

En effet, exprimant la puissance du motif naturel, entre lac, forêt, montagne, le grand opéra de Rossini (avec ballet) évoque les épisodes les plus héroïques et salvateurs de la résilience des Suisses contre l'envahisseur Autrichien. Sur

fond historique, l'action exprime la toute puissance de la liberté à travers le héros patriote Guillaume, exalté par le texte de Schiller, source du livret. Moins belcantiste que ses précédents ouvrages, *Guillaume Tell* est un opéra pré-verdien, où la force du drame est magistralement portée par des airs irrésistibles façonnant des portraits individuels passionnants ceux de Mathilde (la princesse de Habsbourg), d'Arnold (le ténor requis, aussi bien servi musicalement que le couple protagoniste) et bien sûr Guillaume... lequel est un baryton qui incarne l'exploit du héros suisse, arbalétrier redoutable et victorieux.

Dans cette nouvelle production-événement, qui rétablit une partition majeure de l'opéra romantique sur la scène Lausannoise, s'annoncent aussi trois chanteurs particulièrement prometteurs dans leur rôle respectif : **Jean-François Bou** en Guillaume, **Olga Kulchynska** en Mathilde et **Julian Dran** en Arnold – sous la baguette de **Francesco Lanzillotta** et dans une mise en scène de **Bruno Ravella**.

ROSSINI : *Guillaume Tell*

Opéra en quatre actes

Livret de Victor-Joseph Étienne de Jouy et Hippolyte-Louis-

Florent Bis

Première représentation le 3 août 1829 à la salle Le Peletier,
Paris

Nouvelle production – **Première à l'Opéra de Lausanne**

5 représentations

DIMANCHE 06 octobre 2024 à 17h

MARDI 08 octobre 2024 à 19h

VENDREDI 11 octobre 2024 à 20h

DIMANCHE 13 octobre 2024 à 15h

MARDI 15 octobre 2024 à 19h



RÉSERVEZ vos places directement
sur le site de l'Opéra de LAUSANNE :
<https://www.opera-lausanne.ch/show/guillaume-tell/>

DURÉE : 3h45 (avec un entracte)

Mise en scène : **Bruno Ravella**

Distribution

Guillaume Tell : **Jean-Sébastien Bou**

Mathilde : **Olga Kulchynska**

Arnold : **Julien Dran**

Jemmy : Elisabeth Boudreault

Hedwige : Géraldine Chauvet

Melchtal / Walter Furst : Frédéric Caton

Gessler : Luigi De Donato

Ruodi, un pêcheur : Sahy Ratia

Rodolphe : Jean Miannay

Un chasseur : Warren Kempf

Leuthold : Marc Scoffoni

Orchestre de Chambre de Lausanne

dirigé par **Francesco Lanzillotta**

Chœur de l'Opéra de Lausanne

dirigé par **Alessandro Zuppardo**

OPÉRA, nominations. CLAUDE CORTESE directeur de L'OPÉRA DE LAUSANNE à partir du 1er juillet 2024

Le Conseil de fondation de [l'Opéra de Lausanne](#) a nommé **Claude Cortese** pour succéder à M. Eric Vigié en tant que directeur à partir du 1er juillet 2024.

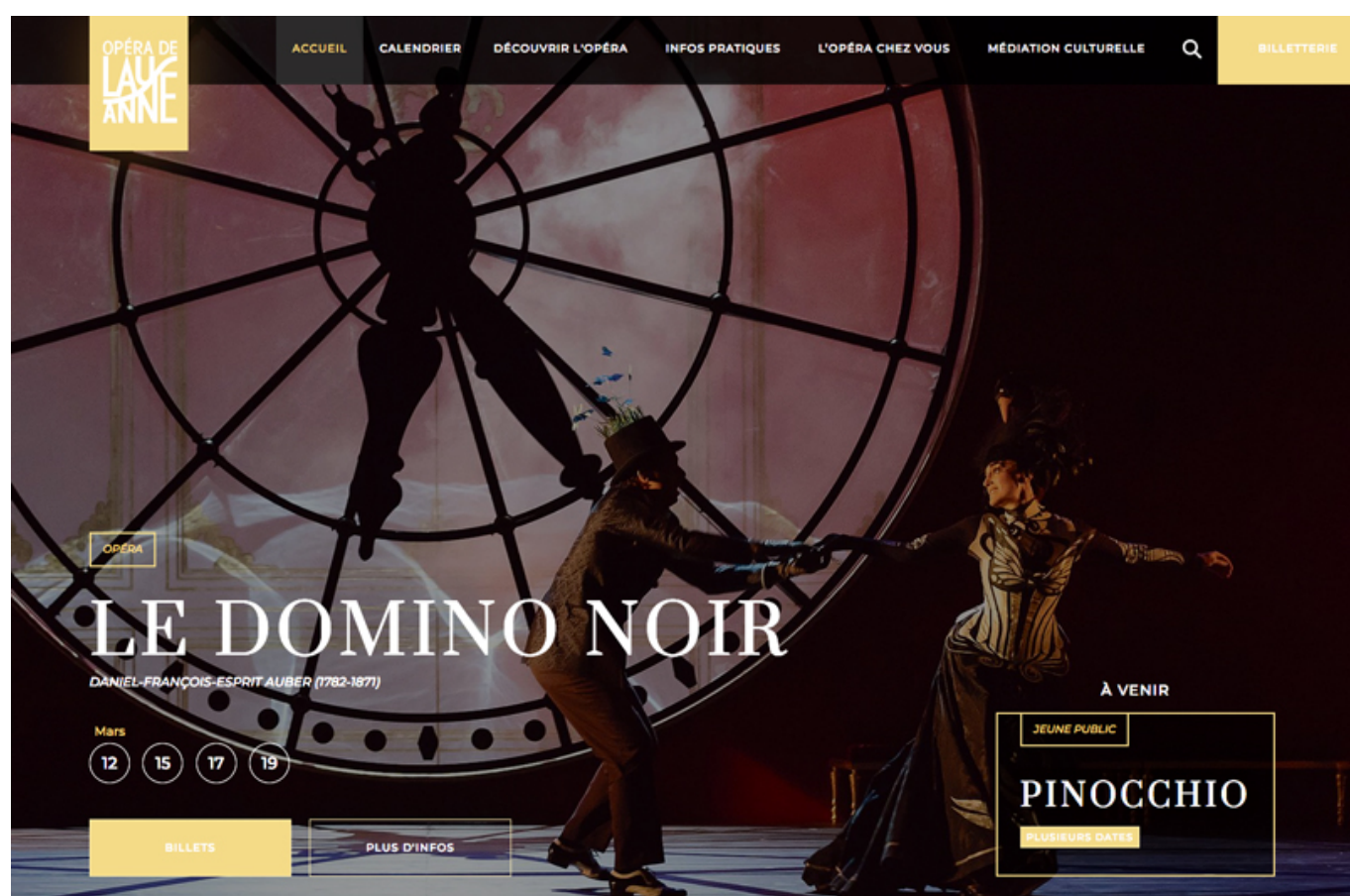
Bio express... Musicien de formation, **Claude Cortese** s'est très tôt passionné pour la scène lyrique, qu'il a investie dès l'âge de 19 ans en tant que régisseur, avec un premier contrat... à l'Opéra de Lausanne ! Durant plusieurs années, il a perfectionné ses connaissances professionnelles au sein de grandes institutions lyriques internationales, avant un engagement de 8 ans comme régisseur de production au Grand Théâtre de Genève. A partir de 2003, Claude Cortese a occupé différents postes de direction artistique à Angers Nantes Opéra, à l'Opéra national de Lorraine à Nancy, puis à l'Opéra national du Rhin à Strasbourg où il officie actuellement au poste de directeur de la production artistique.



Cette longue expérience professionnelle au niveau directorial lui permet de maîtriser tous les rouages artistiques, techniques et budgétaires inhérents à la programmation des saisons qui lui sont confiées. Le public aura le plaisir de

faire la connaissance de M. Claude Cortese au printemps 2024 lors de la présentation de sa première saison artistique (2024-2025) à l'opéra de Lausanne. Claude Cortese © Carole Parodi

DÉCOUVRIR le site de l'Opéra de LAUSANNE ici :



Précédent article Opéra de Lausanne : [LAUSANNE, Opéra – Davel, création mondiale – Dim 29 janv au dim 5 fév 2023 – 4 représentations : Daniel Kawka](#)
