

# **LUXEMBOURG, Grand Théâtre. Link in my Bio (opéra), les 7 et 8 décembre 2024. Charlotte Marlow & Dirty Freud**

**« *Link In My Bio* » est un ouvrage lyrique  
composé par Charlotte Marlow et Dirty  
Freud, sur un livret de Jennifer Farmer.**

Ce nouvel opéra interactif et expérimental raconte le voyage d'un groupe de jeunes dans un bus public à travers le sud de Londres, détourné soudain par des terroristes d'extrême droite. Comment un groupe d'adolescents peut-il réagir face à l'extrémisme radical qui impose la terreur et la violence comme leurs armes ordinaires ? L'opéra est un récit bouleversant qui se déroule de façon non linéaire ; il plonge au cœur de ce que signifie être un jeune dans notre monde contemporain violent et barbare.

**Link In My Bio** a connu une première phase de recherche lors de l'Eno LAB à Luxembourg, dans le cadre du programme « Opera Creation Journey », avec un groupe d'artistes luxembourgeois impliqué dans le projet, dont Marie-Christiane Nishimwe (vue dans *De Geescht oder d'Mumm Séis* la saison dernière) et United Instruments of Lucilin dans la mise en scène de Seta White. Sensible, directe, parfois crue, l'action dévoile et l'inacceptable, et souligne ce qui demeure les ferments de notre humanité. Opéra contemporain en connexion avec la réalité de notre monde, *Link In My Bio* épingle un monde déglingué dont il faudra coûte que coûte rétablir les équilibres vitaux, pour tous les êtres vivants ; retrouver le

sens de l'entente et du respect fraternel... L'opéra Link In My Bio exprime en réaction aux convulsions de nos sociétés, à l'émergence inquiétante des extrémismes et des communautarismes, la recherche de nouvelles formes théâtrales et dramatiques. La britannique **Charlotte Marlow** expérimente une nouvelle narration, des dispositifs en liaison directe avec la violence et la brutalité de ce début de siècle... 2 représentations événements.

---

□ **Charlotte Marlow & Dirty Freud : Link In My Bio**  
Focus adolescence génération

**Samedi 7 déc 2024, 20h**

**Dim 8 déc 2024, 20h**

**Grand Théâtre, studio**

1h30 & entracte Public : + 15 ans.

En anglais / surtitres en français



**INFOS & RÉSERVATIONS** sur le site des théâtres de la Ville de Luxembourg : <https://theatres.lu/fr/linkinmybio>

### **INTRODUCTION**

Introduction à la pièce par Anne Simon 30 minutes avant chaque représentation (EN : en anglais).

Photo, grande illustration : © Britten Pears Arts

**TEASER VIDÉO** – premier état ENOA Community

*The creative team worked on the project Link In My Bio with the support of Britten Pears Arts in January 2023.*

## **Approfondir**

Visitez le site en0a : <https://www.enoa-community.com/>

Visitez le site de l'artiste britannique Charlotte MARLOW : <https://www.charlottemarlow.co.uk/>

## **saison 2024 – 2025 du Grand Théâtre de LUXEMBOURG**

**Tom Leick-Burns, directeur, nous présente la nouvelle saison à l'affiche du [Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg](#), phare culturel luxembourgeois depuis son inauguration en**



1964. Engagé, ouvert,  
curieux... le Grand Théâtre poursuit une  
activité exemplaire qui inscrit le  
spectacle vivant au centre de la cité :  
sollicitant, interpellant, impliquant  
tous les publics, en particulier cette  
saison, les adolescents, auxquels tout un  
volet et de nombreuses actions de  
médiations (sous le label spécifique «  
*focus adolescence* ») sont développés.  
Opéra, danse, spectacle musical... il y en  
a pour tous les goûts, ce jusqu'en juin  
2025 !

---

---

[ENTRETIEN avec Tom LEICK-BURNS, directeur général des  
Théâtres de la Ville de Luxembourg, à propos de la saison  
2024 / 2025](#)