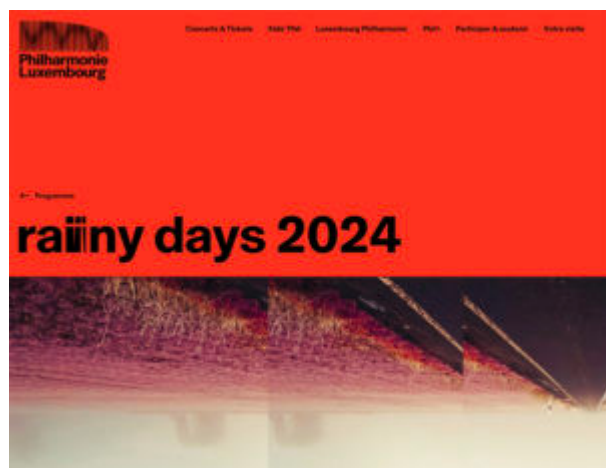


PHILHARMONIE DE LUXEMBOURG. Festival RAINY DAYS 2024 : « EXTRÊMES », les 20, 21, 22, 23 et 24 novembre 2024. 5 jours dédiés aux musiques « extrêmes »

**A Luxembourg, «*Extrêmes*» est le slogan
des *Rainy days* 2024. Au Théâtre des
Capucins, à la spectaculaire
Philharmonie, le Festival RAINY DAYS,
rendez-vous incontournable de chaque
rentrée, affiche les « extrêmes » :
« *beaucoup de choses peuvent être
considérées comme extrêmes et l'art, de
tout temps, a toujours constitué un
terrain de jeu et d'expérimentations pour
les extrêmes de toutes sortes, autant
qu'un espace propice à repousser les
limites* ».**

**La 2ème édition du festival élaborée par la compositrice
luxembourgeoise Catherine Kontz présente les extrêmes les plus
divers, sources d'une invention sans limites. La plupart des**

partitions et des disciplines présentées ont été scandaleuses... Des « classiques modernes » tels John Cage, Morton Feldman sans omettre leur pionnier français Erik Satie ... dialoguent le temps du Festival avec plusieurs œuvres nouvelles. **Les œuvres scandaleuses d'hier sont-elles toujours choquantes ?**



« *De l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg au grand complet avec des solistes d'un côté, à l'interprète invisible d'un nouveau concerto pour piano sans pianiste de Liam Dougherty de l'autre, de 17 guitares électriques à une harpe solo* » ... sans omettre le théâtre Nô en français adapté à la tragédie

Médée de Sénèque, la harpe audacieuse, excentrique du sorcier **Rhodri Davies** interprète et compositeur... voilà ce que réservent ces extrêmes à l'affiche du Festival *Rainy days*. La programmation favorise aussi les échanges transgénérationnels, des très professionnels et célèbres instrumentistes du **Quatuor Arditti** aux jeunes participants du *workshop* de composition pour enfants...

FESTIVAL RAINY DAYS 2024 « Extrêmes »
INFORMATIONS & BILLETTERIE : Achetez le PASS FESTIVAL pour les
5 jours :
<https://ticket.philharmonie.lu/phoenix/webticket/flexpackagedetails?eventId=-75>

TEASER VIDÉO
