LILLE, Estivales de la Treille. ENTRETIEN avec Jean Vandamme et Didier Laleu, à propos de l'édition 2023 (jusqu'au 26 août 2023)

Pendant tout l'été 2023, Les Estivales de la Treille proposent chaque samedi à 18h30 (du 1er juillet au 26 août 2023), une heure d'expérience sonore unique à Lille, d'autant que sur juillet et août, l'offre de concerts se fait curieusement rare. C'est un voyage musical et patrimonial dans le fabuleux vaisseau (de fraîcheur) que constitue la nef de la Cathédrale de la Treille à Lille.



La programmation se veut ouverte et généreuse, éclectique mais exigeante : musique chorale, pour orchestre ; formations diverses (duos, trios…) sans omettre les fabuleux concerts qui mettent en avant l'orgue de la Cathédrale, bijou instrumental aux possibilités spectaculaires (et à l'historique non moins impressionnants)… **Jean Vandamme**, président des Amis de la cathédrale Notre-Dame de la Treille et **Didier Laleu**, directeur artistique des **Estivales de la Treille** précisent les enjeux et les objectifs du Festival incontournable à Lille pendant l'été.

CLASSIQUENEWS : Comment réalisez-vous l’association si spécifique ici de l’architecture de la Cathédrale et des concerts ? Quelle est la nature de cette expérience artistique particulière qui peut marquer l’esprit des festivaliers ?

La cathédrale, comme toute église d’ailleurs, est conçue pour la liturgie. Le chant, a cappella ou accompagné le plus souvent à l’orgue, est un élément essentiel de la liturgie. Il prend une ampleur particulière dans l’église-mère du diocèse qu’est la cathédrale. Beaucoup de cathédrales ont un Choeur et/ou une maîtrise, ce n’est plus le cas à Lille actuellement, mais nous caressons le projet d’en recréer un. En Angleterre c’est une institution. L’édition 2023 des Estivales accueille deux Choeurs anglais. L’un d’eux, le Caritas Chamber Choir de Canterbury, vient fidèlement chaque année, à l’exception de la parenthèse Covid, et accompagne la messe dominicale qui suit sa prestation !

Combien d’oeuvres ont été composées pour l’Église ! Certaines ont pris tellement d’ampleur qu’elles ne peuvent plus être jouées dans la liturgie actuelle. Mais elles sont naturellement jouées dans des églises plutôt que dans des salles de concerts. Il y a donc un lien constitutif entre église et musique. La programmation des Estivales puise abondamment dans ce vivier. Cependant, l’objectif étant de s’adresser au plus grand nombre, la programmation s’est naturellement ouverte à d’autres répertoires.



CLASSIQUENEWS : Sur le plan artistique, quels sont les critères d'après lesquels vous choisissez tel artiste plutôt que l'autre ?

Le choix des artistes se fait essentiellement sur la diversité des programmes proposés et la qualité artistique reconnue. Il faut également prendre en compte les limites du budget consacré à chaque formation. Nous sommes un festival encore jeune avec des moyens limités. Et je dois par ailleurs faire une place aux musiciens des Hauts-de-France.

CLASSIQUENEWS : Y-a-t-il des compagnonnages qui, au fil des éditions, se sont précisés ?
Oui, tout à fait. Des compagnonnages se sont créés au fil des années, probablement dus à la fascination dont les artistes témoignent pour la beauté du site. Se produire dans cette cathédrale Notre-Dame de la Treille dont le chœur et la nef sont baignés de lumière intense et colorée est impressionnant. Nous mettons aussi un point d'honneur à accueillir les artistes en professionnels et avec beaucoup de convivialité. On essaie de répondre, dans la mesure du possible, à leurs souhaits en ce qui concerne la mise en espace, le choix d'un répertoire musical assez varié, et des conditions souples pour les installations et les répétitions.

CLASSIQUENEWS : Quelles formes de concerts, quels répertoires privilégiez-vous ?
Nous accueillons à la fois de grands choeurs et des orchestres, tout comme des formations en duos ou trio. De la musique ancienne en passant par le baroque, la musique contemporaine, le blues et le jazz, le répertoire musical est à l'image de la diversité et de l'éclectisme souhaités.

CLASSIQUENEWS : Qu'a de spécifique cette édition 2023 ? Et quelle expérience vivra le festivalier ?
En 2023 c'est comme chaque année une floraison d'artistes. Il n'y a pas de spécificité pour cette édition 2023, hormis le fait d'avoir pour la première fois, depuis la création du Festival, deux concerts de guitare portés par des artistes de renom.

On notera par ailleurs des chefs-d’oeuvres lyriques de France et de Corée ainsi que deux concerts baroques – répertoire très demandé. L’orgue majestueux de notre cathédrale qui nous vient tout droit du studio 104 de Radio-France à Paris et installé à Lille en 2007, résonnera aussi cet été grâce à Jean-Luc Ho et Guillaume Prieur.

Le festivalier qui suivra ce chemin musical tout l’été aura à coup sûr découvert de multiples talents. Il aura voyagé dans l’histoire de la musique, et probablement découvert des répertoires inconnus ou peu explorés. Avec cette heure de musique bien installée à 18h30, entre une journée qui s’achève et une première partie de soirée dans la fraîcheur d’une cathédrale, par ces temps de canicule le plaisir risque d’être intense…

Propos recueillis en juillet 2023



LIRE aussi notre **présentation du Festival LES ESTIVALES DE LA TREILLE** à LILLE, Cathédrale de la Treille – **jusqu'au 26 août 2023** :

LILLE, Estivales de la Treille – 1er juillet – 26 août 2023

LILLE, Estivales de la Treille – 1er juillet – 26 août 2023

La Cathédrale NOTRE-DAME de La Treille à Lille, joyau architectural avec sa façade unique au monde réalisée au marbre translucide (par Peter Rice) accorde pour l'été, sa parure minérale à la musique ; la Cathédrale propose son festival **Les Estivales de la Treille**, soit **9 concerts** pendant l'été (5 en juillet puis 4 en août) jusqu'au 26 août 2023. **Concert le SAMEDI à 18h30. Libre participation**.



ÉCLECTISME et PARTAGE… Initié en 2016 par l'association des "Amis de la Cathédrale Notre-Dame de la Treille" et l'ancien Recteur le Chanoine Arnauld CHILLON, **Les Estivales de la Treille cultivent l'éclectisme** : musiques classiques (baroque, romantique…) et musique traditionnelle, sans omettre l'orgue souverain ici puisque l'instrument de la Cathédrale Notre-Dame de la Treille est l'un des plus grands d'Europe, particulièrement apprécié par les meilleurs organistes. Les Estivales de la Treille offrent un cycle musical d'autant plus opportun pendant l'été où les programmations deviennent rares : un manque étonnant au regard des nombreux visiteurs à Lille pendant l'été…



L’édition 2023 sollicite la voix et sait se renouveler, tout en restant fidèle aux artistes présents depuis plusieurs années : le **Moon Trio** est associé à plusieurs ensembles vocaux, le **Caritas Chamber Choir de Canterbury**, **Yannick Lemaire** et ses compères. Nouveauté, la guitare investit les lieux : en soliste avec **Arnaud Dumond** ; en duo avec la mezzo-soprano **Daphné Souvatsi**. Le splendide grand orgue déploiera sa riche palette sonore grâce au quatre mains des organistes **Jean-Luc Ho** et **Guillaume Prieur.** Attendus également : un soliste du Choeur de l’Opéra de Lille et le **Choeur londonien Royal Holloway**, sous la direction de **Rupert Gough…**

Concerts événements à ne pas manquer (entre autres) : Chœur de

Royal Holloway, Londres (8 juillet – photo ci contre, DR) ; Duo de guitares Arnaud Dumond & Elena San Roman – récital classique et ouverture flamenco (5 août) ; somptueux récital d'orgue à quatre mains: Jean-Luc Ho et Guillaume Prieur (Les Grandes Orgues de la Cathédrale – musique classique, le 12 août) – Libre participation.



TOUS LES CONCERTS

Du 1er juillet au 26 août 2023,

directement sur le site des Estivales de La Treille :

https://cathedralelille.fr/les-estivales-de-la-treille-2023/

CATHÉDRALE NOTRE-DAME DE LA TREILLE

Place Gilleson
59800 LILLE



TOUS LES CONCERTS
Les Estivales de la Treille été 2023
le samedi à 18h30, du 1er juillet au 26 août

SAMEDI 1er JUILLET 2023

Moon Trio & guest – musique classique d'Orient et d'Occident ; Trio voix et saxophones, Ensemble vocal Hamadryade et

Chorale de l’École de Musique de Villeneuve d’Ascq, Ensemble vocal Adventi et Maîtrise de l’EMVA. Chefs d’œuvres lyriques de France, de Corée et d’ailleurs.

SAMEDI 8 JUILLET 2023
Chœur de Royal Holloway, Londres – musique classique – Direction artistique, Rupert Gough. Musiques anciennes et contemporaines de France et d’Angleterre pour chœur mixte. William Byrd, Thomas Tallis, Edward Elgar, Maurice Ravel, Pierre Villette et Yves Castagnet.

SAMEDI 15 JUILLET 2023
Harmonia Sacra – musique baroque ; Le labyrinthe des passions, poétique sacrée du baroque Couperin, Charpentier, Brossard…

SAMEDI 22 JUILLET 2023
Daphné Souvatzi et François Aria – musique classique et traditionnelle Voix et guitare flamenca.

SAMEDI 29 JUILLET 2023
Caritas Chamber Choir de Canterbury – musique classique ; Direction, Benedict Preece. Oeuvres sacrées anciennes et contemporaines pour chœur. Byrd, Poulenc, Duruflé, Villette, Smith, Cooke.



SAMEDI 5 AOÛT 2023

Duo guitares Arnaud Dumond & Elena San Roman – récital classique et ouverture flamenco. Haendel, Schubert, Albeniz, Tarrega, Sanz, Falla, Dumond…

SAMEDI 12 AOÛT 2023

Jean-Luc Ho et Guillaume Prieur – Les Grandes Orgues de la Cathédrale – musique classique
Mozart et Schubert.

SAMEDI 19 AOÛT 2023

Laurent Herbaut, baryton et Jacques Schab, piano – musique classique
Fables et histoires d'animaux : Lecocq, Prévert/Kosma, Ravel, Poulenc…

SAMEDI 26 AOÛT 2023
Emmanuela Ducornez, Eulalie Poinsignon et Dominique Vasseur
musique baroque
Telemann, cantates du Harmonischer Gottesdienst.



Royal Holloway Choir (DR)

ENTRETIEN

LIRE aussi notre entretien avec **Jean Vandamme** et **Didier Laleu**, à propos de l'édition 2023 des **Estivales de la Treille à Lille**, jusqu'au 26 août 2023 : https://www.classiquenews.com/lille-estivales-de-la-treille-entretien-avec-jean-vandamme-et-didier-laleu-a-propos-de-ledition-2023-jusquau-26-aout-2023/

LILLE, Estivales de la Treille. ENTRETIEN avec Jean Vandamme et Didier Laleu, à propos de l'édition 2023 (jusqu'au 26 août 2023)

Renseignements

Les Amis de la Cathédrale Notre-Dame de la Treille

amisdelatreille@gmail.com


Estivales
de la
Treille
SAMEDI À 18H30
Diocèse de Lille