(ESPAGNE) FESTIVAL CASTELL DE PERALADA : 3 – 18 juillet 2025 : Joyce DiDonato, Sonya Yoncheva, William Christie, Julian et Christoph Prégardien, Angel Blue…

Chaque été, en Catalogne espagnole, le domaine du Château de Perelada est l'écrin enchanteur du *Festival Castell de Peralada* fondé depuis 1987. L'Auditorium, situé dans les jardins du Parc du Château, et sous la voûte étoilée, offre le vertige inoubliable de spectacles magiciens lors des nuits d'été : opéras, ballets… L'Église et le Cloître, à quelques pas de là, accueillent les récitals, les concerts de chambre, les opéras en petit format. Histoire et prestige identifient le Festival : ses propositions artistiques, la singularité de son parc et de ses bâtiments composant un cadre exceptionnel, font de Perelada,

un haut lieu culturel de la *Costa Brava*.

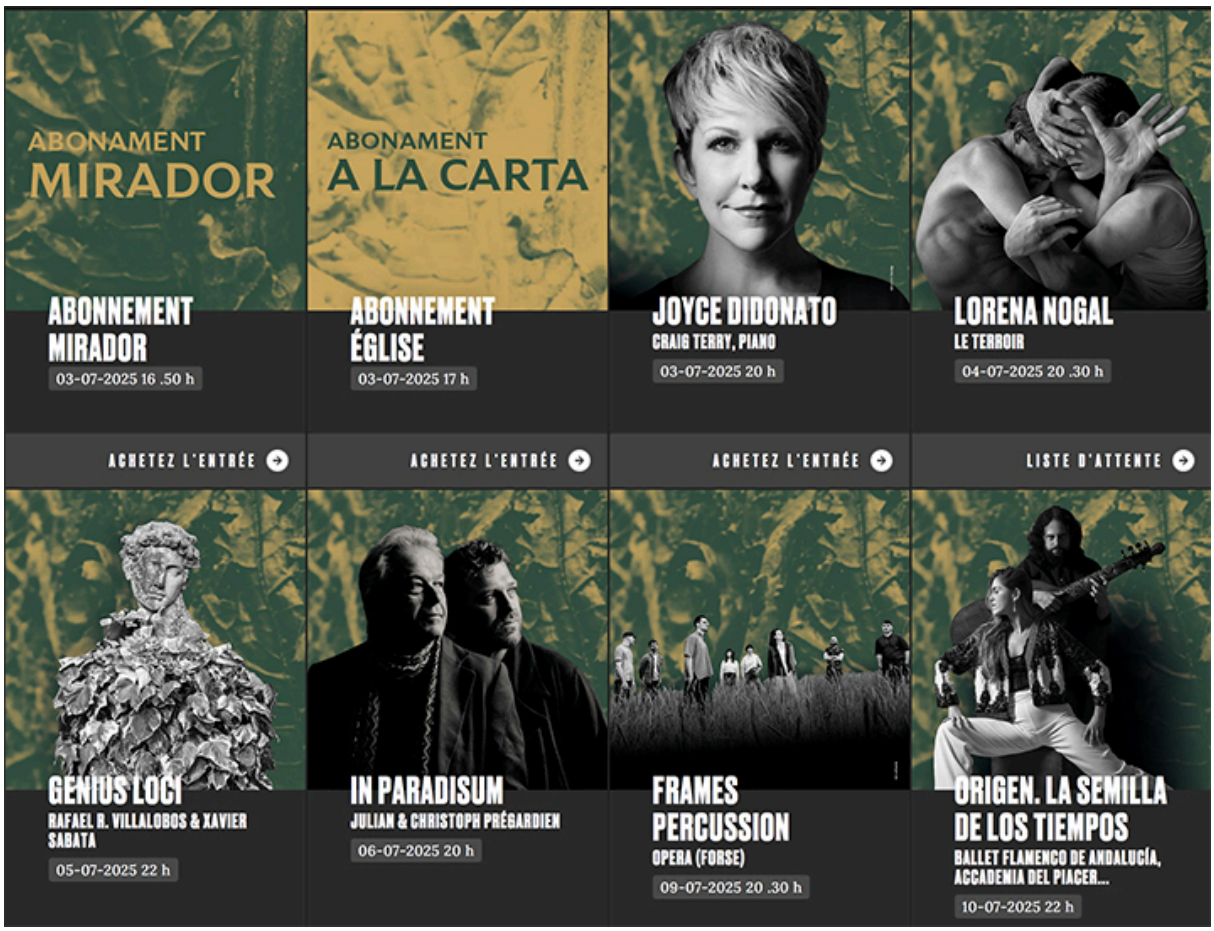


Information et vente de billets sur
www.festivalperalada.com
et par téléphone au 972 538 292.

En 2025, les fondamentaux du Festival sont renforcés, accordant depuis toujours, une place privilégié, au chant lyrique et à la danse… Outre les grandes voix actuelles, le Festival favorise les nouveaux créateurs, soutient les compositeurs, invite les grands interprètes comme les grandes compagnies et les ensembles instrumentaux de la scène européenne et internationale.

Du 13 au 18 juillet 2025
12 programmes événements
sur la Costa Brava

Du 3 au 18 juillet 2025, la crème de la musique classique et de l'opéra, les grands créateurs de la danse tiennent l'affiche de Perelada ; soit 12 rendez-vous artistiques et musicaux… parmi les temps forts et les programmes à ne pas manquer cet été : le récital de **JOYCE DIDONATO** (Craig Terry, piano), le 3 juillet ; la création signée de la chorégraphe et danseuse **LORENA NOGAL**: « Le Terroir », inspiré par la métamorphose du raisin en vin… (le 4) ; spectacle onirique dans l'esprit d'un jardin perdu… « Genius Loci », inspiré du fascinant livre The Lost Garden (Elba, 2018) de Jorn de Précy (Xavier Sbata, contre ténor et Jonas Nordberg, théorbe, le 5) ; le duo de chanteurs, père et fils, **Julian et Christoph PRÉGARDIEN** (« In paradisum », lieder de Schubert et Liszt, le 6) ; L'Opera (forse) de Filidei par l'ensemble **FRAMES PERCUSSIONS** (le 9) ; Danse et musique baroque par le Ballet Flamenco de Andalucía et l'Accademia del Piacere (« Origen / La Semilla de los tiempos », le 10) ; le sublime oratorio « Il Trionfo del Tempo e del Disinganno » du jeune Händel, alors en Italie (1707), par **WILLIAM CHRISTIE** et ses **Arts Florissants** (église du Carmen, le 12) ; récital de la soprano **ANGEL BLUE** (programme : airs de Verdi, jazz et zarzuela, …Bryan Wagorn, piano, le 13) ; « Melodies compartides », évocation d'un duo catalan mythique : **Pau Casals et la cantatrice Conxita Badia** (au programme : Enrique Granados, Gottfried Heinrich Stölzel, Schubert, Fauré, Strauss, Schumann et Massenet…, le 17) ; enfin, apothéose pour le final, avec le récital de la soprano **SONYA YONCHEVA**, au timbre sensuel envoûtant, le 18 juillet : « Hommage à George Sand », à travers des textes de Pauline Viardot entre autres…



TOUTES les infos, les programmes, les artistes invités, la BILLETTERIE et les offres spéciales (abonnement « Mirador ») sur le site du Festival de Perelada :
https://www.festivalperalada.com/fr/

Festival de Peralada
(+34) 972 53 81 25
infofestival@festivalperalada.com



_____

38ème FESTIVAL CASTELL DE PERELADA (ESPAGNE). Du 19 juillet au 11 août 2024. Sonya Yoncheva, Piotr Beczala, Sara Blanch, Ismaël Jordi,Paolo Bordogna, Anna Pirozzi, Carlos Acosta, Yuja

Wang, Yunchan Lim…

En Catalogne (espagnole), le domaine de Castell de Perelada vous promet une expérience magique. Le Château, son parc et le théâtre en plein air composent chaque été un cadre idyllique pour sublimer les grandes voix lyriques, la danse, les jeunes tempéraments du piano, et bien sûr, l'opéra. La force de la programmation sait prolonger l'acquis : la place du chant lyrique et de l'opéra, depuis très longtemps inscrit à Perelada, mais le festival catalan s'oriente aussi vers de nouvelles expériences qui renforcent encore l'onirisme des propositions. Et l'on attend, pour l'été 2025, l'inauguration du nouvel Auditorium (dont les travaux ont malheureusement pris du retard pour être « en service » dès cet été…).



Ainsi, cet été, vous pourrez vous délecter du timbre et du geste vocal de plusieurs chanteurs et divas exceptionnels, aux sons des caquètements des Cigognes (qui nichent par dizaine dans le Parc…) et sous la voûte étoilée : **Piotr Beczala** (19 juillet, 20h), **Sonya Yoncheva** et **Ismaël Jordi** (26 juillet, 19h), **Anna Pirozzi** (Récital Puccini, le 27 juil, 19h), **Julian Prégardien** (Récital Schubert : *La Belle Meunière*, le 31 juillet, 19h), duo rossinien avec **Sara Blanch** et **Paolo Bordogna** (le 5 août, 20h)…Isaël Jordi,

Vertiges chorégraphiques avec le spectacle **ACOSTA DANZA** (« *Paysage, soudain, la nuit* », **Carlos Acosta** et les danseurs de sa compagnie cubaine, les 26 et 27 juillet, 22h) et « *TERRA LLAURADA* », nuit de la danse avec danseurs et créateurs catalans et européens dont **Martí Paixà** (danseur principal du Stuttgart Ballett…), **Lorena Nogal** (chorégraphe, assistante et danseuse à la Véronal), **Albert Hernández** (danseur principal du Ballet national d'Espagne et chorégraphe à la Venidera) ou **Aleix Martínez** (danseur principal du Hamburg Ballett et chorégraphe)… extraits de ballets déjà créées et création commande du Festival Peralada… le 10 août 2024 à 22h.

Soirée d'opéra avec la première mondiale (en coproduction avec le Teatro Real de Madrid, le Gran Teatre del Liceu de Barcelone et la Maestranza de Séville, rien que ça !…) de « ***DON JUAN NO EXISTE*** » de **Helena Cánovas Parés** – sur un livret d'**Alberto Iglesias**, avec 3 chanteurs (**Natalia Labourdette, Pablo Garcia-Lopez**, et **David Oller**), un ensemble de musique de chambre (le **Quatuor Cosmos**) et une mise en scène de **Barbara Lluch**, le 8 août à 22h. « *Au début du XXe siècle, une comtesse (Carmen Díaz de Mendoza Aguado, la Comtesse de San Luis) assiste à une représentation de* « Don Giovanni » *accompagnée*

par deux amis proches. Elle observe la scène, les personnages, mais ne parvient pas à connecter avec la pièce. Cependant une pulsion créative lui vient : écrire son propre Don Juan« …

Côté concerts, citons la venue de **Jordi Savall** à la tête de son ensemble **Hespèrion XXI** dans un programme de musique anglaise de l'époque élisabéthaine (le 30 juillet, 20h), mais aussi les récitals de piano de **Yunchan LIM** (le 3 août, 20h), ou encore de la très médiatique **Yuja Wang** (le 11 août, 20h). Bref, il y en aura pour tous les goûts cet été à l'incomparable **Festival Castell de Peralada** !…



TOUS les programmes, la billetterie
sur le site du festival de Peralada
https://www.festivalperalada.com/fr/