# Orchestre CONSUELO. Nantes, Folle Journée, les 31 janvier puis 1er février 2025. Tchaikovski : Suite n°3, La tempête, Concert pour violon (Bomsori Kim), Victor-Julien Laferrière, direction

## Pour leur 4ème participation à la Folle Journée de Nantes, l'Orchestre CONSUELO – et son directeur musical Victor-Julien Laferrière – proposent deux programmes 100% Tchaikovski.

**Le 31 janvier 2025**, orchestre et chef abordent d'abord la **Suite n°3** créée à Saint-Pétersbourg, et que dirigera ensuite **Tchaïkosvki** à Paris. Le choix de l'oeuvre s'inscrit dans la thématique des « Villes phares » de la Folle Journée de Nantes 2025 (dont Paris et St-Pétersbourg). Les *Suites d'orchestre* de Piotr Illitch sont rarement jouées. Consuelo offre l'occasion de les (re)découvrir avec tout le soin apporté à l'écriture spécifique du compositeur russe. A Nantes, les musiciens en livreront une lecture d'autant plus aboutie qu'ils ont déjà enregistré les *Suites 1 et 2* (album annoncé simultanément le 31 janvier 2025, soit au moment du concert) ; les *Suites n°3*

*et 4* feront l’objet d’un deuxième enregistrement courant 2025 avec sortie prévue en 2026. Photos : toutes les photos © Jean-Baptiste Millot.

**Le concert du 1er février 2025** réalise une première : première coopération de l’Orchestre avec la soliste sud-coréenne **Bomsori Kim**, figure montante du violon et star des réseaux sociaux. **Le Concerto pour violon de Tchaïkovski** est aussi virtuose et redoutable pour les interprètes qu’il est une partition emblématique du compositeur. Après l’abandon du violoniste Leopold Auer, qui jugeait la partition difficile, Adolf Brodsky créa le chef d’œuvre en 1881, – sans grand succès auprès du public et des critiques. Aujourd’hui, c’est l’une des pages les plus jouées du répertoire pour violon. Les musiciens de l’Orchestre ajoutent ***La Tempête***, fantaisie symphonique d’après la pièce éponyme de Shakespeare.

**La Tempête** opus 18, créée à Moscou en 1873 sous la direction de Nikolaï Rubinstein, révèle le talent du Tchaikovsky dramaturge. Le cycle obtint même le Prix Belaiev 1885, récompensant alors la meilleure oeuvre musicale russe. Comme pour le ballet, genre remarquablement illustré par l’auteur du Lac des cygnes ou de Casse-Noisette, le poème symphonique suit et dépasse la stricte trame narrative, laquelle est précisément respectée : l’auditeur y assiste à la tempête suscitée par Ariel à la demande du magicien Prospero (2è tableau). Tchaikovsky développe ensuite l’amour de Miranda et de Fernando, idylle aussi tendre qu’onirique (3è). Suit en un Scherzo très contrasté, le combat de l’elfle génie des airs, Ariel et du monstre potache et balourd, Caliban (4è). Enfin Tchaikovsky conclut le cycle en réexportant le thème de l’amour souverain (5è), puis en célébrant la force tranquille et mystérieuse de la mer (6è).

_____

NANTES, Cité des congrès
La Folle Journée 2025

**Vendredi 31 janv 2025**, 21h
Salle Orphée
Programme : Suite n°3 de Tchaïkovski

**Samedi 1er février 2025**, 19h15
(Auditorium Apollon)
« Une journée à Saint-Pétersbourg »

TCHAIKOVSKI : La Tempête et le Concerto pour violon en ré majeur, Opus 35
Soliste : Bomsori Kim, violon

**Orchestre Consuelo**
**Victor Julien-Laferrière**, direction

**Infos et réservation** :

https://www.follejournee.fr/fr/page/tous-les-artistes?date=2025-01-29&guest=6749f28299a8cb421f6e4534



**Orchestre CONSUELO © Jean-Baptiste Millot**

## cd




A l'automne 2024, l'Orchestre CONSUELO et Victor-Julien Laferrière ont publié leur premier coffret cd dédié à **Beethoven**, premier volet de leur intégrale des symphonies (ici live enregistré à La Chaise Dieu à l'été 2023) :
LIRE notre CRITIQUE – BEETHOVEN : Intégrale des Symphonies, vol.1 – Symphonies n° 1, 2, 4 – Orchestre Consuelo, direction Victor Julien-Laferrière (1 cd b-records)
https://www.classiquenews.com/critique-cd-evenement-beethoven-integrale-des-symphonies-vol-1-symphonies-n-1-2-4-orchestre-consuelo-direction-victor-julien-laferriere-1-cd-b-records/

***Victor Julien-Laferrière est un violoncelliste respecté ; il dévoile dans ce double coffret une autre carte de poids (et de choc), c'est un chef de première valeur. Évidence est faite que l'instrumentiste aguerri a visiblement convaincu et fédéré le collectif en une compréhension globale. En témoigne ce premier jalon d'une intégrale des symphonies de Ludwig van Beethoven (Symphonies 1, 2, 4), à la tête de son propre orchestre (Consuelo)…***

# saison 2024 – 2025

LIRE aussi notre présentation de la saison 2024 – 2025 de l'Orchestre CONSUELO / Victor-Julien Laferrière : https://www.classiquenews.com/orchestre-consuelo-victor-julien-laferriere-direction-saison-2024-2025-integrale-des-symphonies-de-beethoven-premier-cd-tchaikovsky-liya-petrova/

> *ORCHESTRE CONSUELO, Victor JULIEN-LAFERRIERE (direction). Saison 2024 – 2025 : Intégrale des Symphonies de Beethoven, premier cd Tchaikovsky, Liya Petrova…*