

**OPÉRA DE MARSEILLE, nouvelle
saison 2025 – 2026. Dialogues
des Carmélites, Das
Rheingold, I Masnadieri,
Ermione... Karine Deshayes,
Ruth Iniesta, Nino Machaidze,
Nicola Alamo, le LabOpera,
Hommage à Maurice Béjart...**

... Et le lourd rideau de velours retomba
sur la scène, plongeant l'audience
conquise dans une sorte de torpeur...
Aucune autre expérience ne peut égaler
celle que produit l'opéra. L'Opéra de
Marseille, véritable « temple de la voix
et de la beauté » en témoigne, proposant
une nouvelle saison 2025 – 2026 toute
aussi prometteuse que ses précédentes.



Fédératrice et populaire surtout, car chaque saison, les Marseillaises et les Marseillais sont de plus en plus nombreux à franchir les portes du Théâtre, venant de tous les quartiers, pour découvrir les chefs

d'œuvres du répertoire... très impliqué, le Maire de Marseille **Benoît PAYAN** précise dans l'édito qu'il signe dans la brochure saison : *« depuis 2020, nous agissons pour briser les murs et les frontières et ouvrir grand les portes de la culture à ceux qui auraient pu s'en sentir éloignés ».*

Peu à peu l'Opéra comme formidable lieu ouvert ou comme équipe mobile itinérante, s'adresse au plus grand nombre : *« L'orchestre municipal se déplace, va à la rencontre des enfants de Marseille, et à chaque nouvelle représentation nous invitons les élèves de la Ville. La politique de tarifs très réduits pour les plus jeunes porte ses fruits, et l'Opéra comme l'Odéon (NDLR : la 2^e salle associée à l'Opéra de Marseille) touchent enfin à leur horizon d'universel et d'éclectisme. »*

En 2025 – 2026, l'Opéra de Marseille présente ainsi une nouvelle *« programmation éclectique, plurielle et contrastée »* dont les valeurs sont plus que jamais, l'accessibilité, le partage, l'excellence...

8 productions lyriques dont 2 nouvelles productions !



8 titres lyriques sont à l'affiche : plusieurs piliers du répertoire, à chaque représentation, particulièrement plébiscités : **Falstaff** (9-15 nov 25), **Le Barbier de Séville** (26 déc 2025-4 janv26), **Les Nozze de Figaro** (7-16 juin 2026), enfin **Rigoletto** (ultime production de la saison, présentée du 7 au 16 juin 2026)... mais aussi 2 nouvelles productions : **Dialogues des carmélites** de Poulenc (25-29 mars 2026) puis **Das Rheingold** / L'Or du Rhin de Wagner (5-13 mai 2026). Sans omettre, 2 ouvrages moins connus pourtant captivants, en version « concertante » : **I Masnadieri** de Verdi (le 8 fév 2026) et **Ermione** de Rossini (les 22 et 24 fév 2026).

DANSE & BALLETS... Le programme chorégraphique de l'Opéra est tout aussi alléchant avec un hommage à 4 grands chorégraphes emblématiques de la cité phocéenne: « Marseille danse ses légendes » (les 24 et 25 janv 2026, avec l'Orchestre Philh de Marseille / hommage à Marius Petipa, Maurice Béjart, Roland Petit et Joseph Lazzini) ; de même, ne pas manquer le ballet

« D'eau et de feu », noces improbables mais poétiquement inspirant, par la Compagnie Acontretemps (le 7 fév 2026).

COOPÉRATIONS, NOUVEAUX PROJETS... L'Opéra de Marseille est fidèle à de nombreux partenaires du territoire, tels que le GMEM, Musicatreize, Marseille Concerts et le Festival Musiques interdites : il s'ouvre à de nouveaux horizons avec le « **LabOpera** », en partenariat avec le Conservatoire Pierre Barbizet, nouvelle coopération qui annonce une création programmée au Théâtre de l'Odéon en juin 2026. Les élèves du Conservatoire pourront ainsi travailler avec les artistes invités par l'Opéra durant cette nouvelle saison ; des rencontres et un esprit de transmission intergénérationnelle qui permet aux jeunes élèves d'exprimer et de développer leurs compétences techniques et leur créativité. Ceci dans le cadre de masterclasses ouvertes au public... avec les personnalités à l'affiche de la saison 25-26 dont notamment le chef d'orchestre Mehdi Lougraida, le metteur en scène Bernard Pisani, le baryton Marc Barrard,...

Un soutien à l'action culturelle gratuite, se développe sensiblement, permettant chaque année à plus de 25 000 personnes, d'accéder à la culture pour toutes et tous, « *des plus jeunes aux plus éloignés des salles de spectacle* ». Ainsi les actions avec des acteurs tels que le Nomad' et l'Orchestre Démos Marseille, qui rendent accessible la pratique artistique pour les plus jeunes Marseillais.

Côté **CONCERTS SYMPHONIQUES**, l'Opéra propose 10 programmes dont les 4 concerts dirigés par le directeur musical de l'Orchestre Philharmonique de Marseille, **Michele Spotti** : les 9 oct, 23 nov 2025, puis 27 fév, 12 avril 2026.

Autre temps fort, l'Opéra accueille le **Festival Musiques Interdites**, pour son 20^e anniversaire : les dim 16 nov

(Hommage à Franz Schreker) puis dim 23 nov (Symphonie n°2 de Gustav Mahler par l'Orchestre Philharmonique de Marseille, sous la direction de Michele Spotti)...



PLUS D'INFOS, tous les programmes, les productions et les artistes invités, les chefs et les metteurs en scène sur le site de **l'Opéra de Marseille, saison 2025 – 2026** :

<https://opera-odeon.marseille.fr/>

LA BROCHURE EN LIGNE :

https://opera-odeon.marseille.fr/sites/default/files/2025-04/opera_odeon-brochure_2526.pdf

A VENIR, notre **ENTRETIEN** avec Maurice Xiberras, directeur général de l'Opéra de Marseille – saison 2025-2026 ...

OPÉRA DE MARSEILLE

nouvelle saison 2025 – 2026

Au fronton de l'Opéra de Marseille : « L'Art reçoit la Beauté
d'Aphrodite, le Rythme d'Apollon, l'Équilibre de Pallas et
doit à Dionysos le mouvement et la vie. »



calendrier des productions lyriques 6 temps forts

VERDI : FALSTAFF

Dimanche 9 novembre | 14h30

Mardi 11 novembre | 20h
Jeudi 13 novembre | 20h
Samedi 15 novembre | 20h

Mise en scène : Denis PODALYDÈS
Direction Musicale : Michele SPOTTI
Orchestre et Chœur de l'Opéra de Marseille

Alice Ford : Salomé JICIA
Nanetta : Hélène CARPENTIER
Mrs Page : Héloïse MAS
Mrs Quickly : Teresa IERVOLINO
Sir John Falstaff : Giulio MASTROTOTARO
Fenton : Alberto ROBERT
Ford : Florian SEMPEY
Docteur Caius : Raphaël BRÉMARD
Bardolph : Carl GHAZAROSSIAN
Pistol : Frédéric CATON

VERDI : I Masnadieri
VERSION CONCERTANTE

Dimanche 8 février | 14h30

Direction musicale : Paolo ARRIVABENI
Amalia : Nino MACHAIDZE
Carlo : Antonio POLI
Francesco : Nicola ALAIMO
Massimiliano : Giorgi MANOSHVILI
Arminio : Carl GHAZAROSSIAN
Moser : Thomas DEAR
Orchestre et Chœur de l'Opéra de Marseille

ROSSINI : Ermione

VERSION CONCERTANTE

Dimanche 22 février | 14h30

Mardi 24 février | 20 h

Direction musicale : Michele SPOTTI

Orchestre et Chœur de l'Opéra de Marseille

Ermione : Karine DESHAYES

Andromaca : Teresa IERVOLINO

Cleone : Marina FITA

Cefisa : Mathilde ORTSCHIEDT

Pirro : Enea SCALA

Oreste : Levy SEKGAPANE

Pilade : Matteo MACCHIONI

Fenicio : Louis MORVAN

Attalo : Carl GHAZAROSSIAN

POULENC : Dialogues des Carmélites

NOUVELLE PRODUCTION

Mercredi 25 mars | 20h

Vendredi 27 mars | 20h

Dimanche 29 mars | 14h30

Direction musicale : Debora WALDMAN

Mise en scène : Louis DÉSIÉ

Orchestre et Chœur de l'Opéra de Marseille

Blanche de la Force : Hélène CARPENTIER

Madame Lidoine : Angélique BOUDEVILLE

Sœur Constance : Ana ESCUDERO

Mère Marie de l'Incarnation : Eugénie JONEAU

Mère Jeanne : Florence LAURENT

Le Marquis de la Force : Marc BARRARD

Le Chevalier de la Force : Léo VERMOT-DESRUCHES L'Aumoûnier :
Kaëlig BOCHÉ
Le Geolier : Gilen GOICOECHEA
Le 1er Commissaire : Yan BUA
Le 2ème Commissaire / L'Officier : Frédéric CORNILLE
Thierry : Thomas DEAR

WAGNER : Das Rheingold
NOUVELLE PRODUCTION

Mardi 5 mai | 20h
Jeudi 7 mai | 20h
Dimanche 10 mai | 14h30
Mercredi 13 mai | 20h

Direction musicale : Michele SPOTTI
Mise en scène : Charles ROUBAUD
Orchestre et Chœur de l'Opéra de Marseille

Fricka : Marion LEBÈGUE
Freia : Élodie HACHE
Erda : Cornelia ONCIOIU
Woglinde : Amandine AMMIRATI
Wellgunde : Marie KALININE
Flosshilde : Lucie ROCHE
Wotan : Alexandre DUHAMEL
Alberich : Zoltán NAGY
Mime : Marius BRENCIU
Donner : Yoann DUBRUQUE
Froh : Éric HUCHET
Loge : Samy CAMPS
Fasolt : Patrick BOLLEIRE
Fafner : Louis MORVAN

VERDI : Rigoletto

Dimanche 7 juin | 14h30

Mercredi 10 juin | 20h

Vendredi 12 juin | 20h

Dimanche 14 juin | 14h30

Mardi 16 juin | 20h

Direction musicale : Paolo ARRIVABENI

Mise en scène : Charles ROUBAUD

Orchestre et Chœur de l'Opéra de Marseille

Gilda : Ruth INIESTA

Maddalena : Deniz UZUN

Giovanna : Marie LENORMAND

La Comtesse Ceprano : Laurence JANOT

Rigoletto : Sebastian CATANA

Le Duc de Mantoue : John OSBORN

Sparafucile : Patrick BOLLEIRE

Le Comte Monterone : Maurel ENDONG

Le Chevalier Marullo : Gilen GOICOECHEA

Matteo Borsa : Alfred BIRONIEN

Le Comte Ceprano : Jean-Marie DELPAS

PLUS D'INFOS, tous les programmes, les productions et les artistes invités, les chefs et les metteurs en scène sur le site de **l'Opéra de Marseille, saison 2025 – 2026** :
<https://opera-odeon.marseille.fr/>

LA BROCHURE EN LIGNE :

https://opera-odeon.marseille.fr/sites/default/files/2025-04/opera_odeon-brochure_2526.pdf


