CD événement annonce. « TRANSATLANTIC ECHOES « / ECHOS TRANSATLANTIQUES… Benoit d'Hau, Caroline Fauchet (1 cd Indésens Calliope Records)

« *Un instrument n'est jamais une fin en soi ; il est un moyen au service de l'expression musicale* » ainsi s'exprime le trompettiste Benoit d'Hau, concepteur de ce programme original. Artistiquement, il s'agit d'un fabuleux voyage qui est le produit d'une complicité collective. En écartant la virtuosité exclusive d'un seul instrument, Benoit d'Hau célèbre les fruits et délices du jeu partagé, du dialogue et de l'entente musicale à deux voix, travaillant avec une finesse assumée sur les timbres et les alliages de couleurs, favorisant l'heureux débat entre divers instruments, « embouchures et sourdines ».

Les champs investis interrogent les nombreux compositeurs qui sont passé de l'Europe à l'Amérique, d'un continent à l'autre d'où le titre évocateur des migrations musicales « ***Transatlantic Echoes*** »… ; flux des voyageurs en particulier au carrefour des XIXè et XXè, qui profita entre autres, à l'essor des musiques pour le cinéma. Au programme plusieurs œuvres signées Ravel, Bernstein, Satie, Copland, Saint-Saëns, Gershwin, Poulenc, et plus près de nous Morricone et Legrand…

CD événement annonce. « TRANSATLANTIC ECHOES « / ECHOS TRANSATLANTIQUES… Benoit d'Hau, Caroline Fauchet (1 cd Indésens Calliope Records) – enregistré à Meudon en janvier 2026 – Parution : décembre 2026 – **CLIC de CLASSIQUENEWS hiver 2026** – critique complète à venir sur classiquenews.com

---