

Les Folies Françaises : 3 clavecins pour JS BACH

Paris, Orléans, les 23 et 24 mars 2016. Les Folies Françaises jouent JS Bach. Pour interpréter les Concertos pour deux et trois clavecins de JS Bach, d'une irrésistible motricité concertante, Les Folies Françaises (15 ans en 2015)



réunissent 3 clavecinistes avérés, tempéraments étourdissants, tous Premiers Prix du Concours de Bruges – distinction combien prestigieuse pour les clavecinistes... : soit, Benjamin Alard, Béatrice Martin (continuiste habituelle des Folies) et Jean Rondeau. Une immersion enthousiasmante défendue par 3 solistes capables de cultiver l'art du partage et de l'écoute collective. Dans les années 1730 à Leipzig, Johann Sebastian Bach, à la tête du Collegium Musicum, donna au public plusieurs concerts au fameux Café Zimmerman, dont les concertos pour plusieurs clavecins. D'une instrumentation audacieuse voire inédites, les partitions placent au devant de la scène, le clavecin, nouveau souverain qui quitte son habituelle partie de basse continue. Nouveau soliste sollicité, le clavier ainsi réhabilité affirme son tempérament entre virtuosité, expressivité, exaltation rythmique... Les concertos pour 2 et 3 clavecins décuplent la vivacité propre à cette forme italienne si jubilatoire, donnent une gravité, une profondeur, une tendresse exceptionnelles au discours des mouvements lents; ils emportent le cœur et touchent l'âme par leur énergie enchanteresse : un défi pour chaque solistes appelés à jouer ensemble ; pour l'orchestre aussi, soumis désormais à un nouvel équilibre sonore.

Les Folies Françaises jouent JS BACH, de Paris à Orléans

[Paris, Mercredi 23 mars 2016 à 20h30, Salle Gaveau](#)

[Orléans, Jeudi 24 mars 2016 à 20h30, Scène nationale](#)

Concertos à 2 clavecins BWV 1060, BWV 1061a, BWV 1062

Concertos à 3 clavecins BWV 1063, BWV 1064.

Les Folies Françaises

Patrick Cohen-Akenine, direction

Avec Benjamin Allard, Béatrice Martin, Jean Rondeau, clavecins