

ATELIER en famille par Les ARTS FLORISSANTS

ATELIER en famille par Les ARTS FLORISSANTS

: "*Basse, qui êtes-vous ?*" Atelier en famille par **Sophie Daneman**. Parce que la musique et le Baroque se pratiquent dès le plus jeune âge et en famille, **l'atelier musical conçu pour les enfants et leur parents, en famille présentée par Sophie Daneman**, ex soprano vedette des Arts Florissants, explique les caractères de la musique baroque : *Basse qui êtes vous ?* ... connaissez vous la période que l'on dit baroque ? Qu'est ce qu'une basse continue ? Qu'est ce qu'un canon ?... enfants et parents découvrent la magie des instruments baroques, le chant aussi avec la participation des chanteurs et des instrumentistes des Arts Florissants. Présentation vidéo de l'atelier en famille créé par Les Arts Florissants (une même proposition est présentée chaque été pendant le festival ***Dans les jardins de William Christie***, dernière semaine du mois d'août en Vendée, à Thiré) – Prochaines dates de l'Atelier en famille des Arts Florissants : [dimanche 19 juin 2016, Portes Ouvertes de la Philharmonie de Paris...](#)





CMBV, grand reportage vidéo : Atelier vocal sur le récitatif italien et français au 17ème (Versailles, juillet 2015)

CMBV, grand reportage vidéo : Atelier vocal sur le récitatif italien et français au 17ème (Versailles, juillet 2015). En juillet 2015, le CMBV, Centre de musique baroque de Versailles a organisé un atelier

de pratique vocale dédié au récitatif des opéras italiens et français du XVIIè / Seicento : La parole chantée de Venise à Paris. A l'école de Cavalli et de Lully principalement, les élèves chanteurs, pilotés par leurs coachs apprennent l'art si complexe du récitatif, élément essentiel dans la continuité des opéras baroque du XVIIème siècle.





Outre les éléments techniques précis que l'interprète doit maîtriser, l'atelier met en relief tout ce que doit l'opéra français au genre fixé en Italie par Cavalli qu'il exporte à la Cour de France, entre autres à l'époque du mariage de Louis XIV (Xerse, de Cavalli avec ballets du premier Lully, 1660). **Grand reportage vidéo © studio CLASSIQUENEWS 2015. Réalisation : Philippe Alexandre Pham**



L'Atelier vocal intitulé « La Parole chantée de Venise à Paris » proposé par le Centre de musique baroque de Versailles est d'autant plus pertinent au vu des nombreuses réalisations intéressant actuellement ou prochainement, Lully et Cavalli.

