

**LA SEINE MUSICALE, Cycle
Rachmaninoff #1, mer 3 déc
2025. Appassionato, Mathieu
Herzog (direction). Concerto
pour piano n°3 (Nikita
Mndoyants, piano), Symphonie
n°1...**

Durant la saison musicale 2025 – 2026, La
Seine Musicale amorce un cycle intégral
dédié à l'œuvre de Rachmaninoff – cette
intégrale de la musique pour orchestre de
Rachmaninoff (qui comprendra les 3
Symphonies, les 4 Concertos pour piano,
entre autres...) promet une aventure
musicale et monumentale à travers
l'apogée du romantisme russe en 3 saisons
(jusqu'en 2028) et 5 concerts. Chaque
concert une œuvre symphonique et un
concerto ... immortalisé par un
enregistrement live qui captera « *les
mystères et les trésors de l'âme russe,
synthèse de passion et de tragique,*

*magnifiée par l'expérience de la scène
pour former une nouvelle Collection
Rachmaninov ».*

Tout Rachma à la Seine Musicale



Une mélodie claire et calme inaugure le **Concerto pour piano n° 3 de Rachmaninov**... mais qu'on ne s'y trompe pas, c'est l'un des concertos les plus redoutables du répertoire ! Son développement s'anime, le thème passant à l'orchestre tandis que le piano s'embrase dans des arpèges virtuoses. Portée par un discours rhapsodique d'une virtuosité étourdissante, l'écriture de Rachmaninov à travers ses 3 mouvements (Allegro ma non troppo, Intermezzo, Finale)

concentre l'âme russe. Le pianiste [Nikita Mndoyants, remarqué pour un récent album dédié à Prokofiev](#), exprime vertiges et espérances d'un Concerto qui dans le parcours de l'auteur, est celui d'une rédemption par l'art. Le compositeur lui-même au piano assure la première de l'œuvre à New York (28 nov 1909). L'œuvre assure un triomphe à l'héritier des romantiques russes, renforçant sa réputation internationale (comme compositeur et comme pianiste, au regard des défis techniques qui s'imposent au soliste).

Quel contraste avec **la Symphonie n° 1**, partition du jeune compositeur (composée en 1895), et objet d'un accueil

particulièrement froid (créée aux Concerts symphoniques russes le 15 mars 1897 à Saint-Pétersbourg sous la direction d'un Alexandre Glazounov totalement ivre !). Cet échec retentissant suscite une réaction catastrophique auprès d'un auteur sensible et sévère avec lui-même : Rachmaninov sombre dans la dépression pendant 3 ans. Perdue, la partition est reconstituée et recréée à Moscou en 1945.

Pourtant **la symphonie n°1** est l'œuvre d'un jeune musicien passionné et talentueux ; c'est le premier aboutissement d'un jeune démiurge qui admire Tchaikovsky son maître dont il prolonge avec puissance et originalité la force magnétique (en croisant les idiomes avec ceux de Borodine). Sa noirceur est d'autant plus menaçante qu'une citation des Évangiles placée en exergue de la partition la nimbe d'un caractère énigmatique : « La vengeance est mienne, je me vengerai ». Un court motif sardonique et un thème inquiétant qui rappelle le Dies iræ sont la matière obstinée du premier mouvement, qui hantent et revient jusqu'à la finale. Quatre mouvements : Grave – Allegro ma non troppo / Allegro animato / Larghetto / Allegro con fuoco (en ré majeur)... César Cui, compositeur russe influent, a souligné l'inspiration infernale de cette partition prometteuse et visionnaire.



Mathieu Herzog (direction), Nikita Mndoyants (piano)
et l'Orchestre Appassionato
Mercredi 3 décembre 2025 – 20h30



Réservez vos places directement sur le site de LA SEINE
MUSICALE :

<https://www.laseinemusicale.com/spectacles-concerts/rachmaninov-concerto-3-symphonie-1-mathieu-herzog-orchestre-appassionato/>

À PARTIR DE 31.50€

Distribution

Orchestre **Appassionato** / **Mathieu Herzog**, direction / **Nikita Mndoyants**, piano

Programme

Rachmaninov, Concerto n° 3, Symphonie n° 1

Prochain concert RACHMANINOV #2 **Mercredi 6 mai 2026**

Concerto pour piano n°2, Symphonie n°2 / Mathieu Herzog,
Nikita Mndoyants, Orchestre Appassionato – MERCREDI 6 MAI
2026, 20h30 / Infos & Réservations :
<https://www.laseinemusicale.com/spectacles-concerts/rachmaninov-concerto-2-symphonie-2-mathieu-herzog-orchestre-appassionato/>

approfondir

LIRE aussi notre **annonce présentation de la nouvelle saison 2025 – 2026 de La SEINE MUSICALE :**

[LA SEINE MUSICALE, saison 2025 – 2026 : Orchestre Appassionato, Mathieu Herzog, Insula Orchestra, Laurence Equilbey, Philippe Jaroussky, Orchestre Lamoureux, Orchestre national d'Île-de-France...](#)

Le pinaïste Nikita Mndoyants joue Prokofiev :
<https://www.classiquenews.com/critique-cd-evenement-prokofiev-sonates-pour-piano-n4-et-8-nikita-mndoyants-piano-1-cd-aparte/>

[CRITIQUE CD événement. PROKOFIEV : Sonates pour piano n°4 et 8... NIKITA MNDYANTS, piano \(1 cd Aparté\)](#)
