

OPÉRA DE MASSY, danse. Ven 9, sam 10 oct 2026. » Promenade obligatoire « , Compagnie par Terre / Anne Nguyen (chorégraphie)

Créatrice célébrée et figure majeure de la danse hip-hop contemporaine, Anne Nguyen et sa compagnie *par Terre* (créée en 2005), en résidence à l'Opéra de Massy, reprennent le ballet « *Promenade Obligatoire* », « marche pour 8 poppers », jalon d'un travail captivant qui conjugue expérience chorégraphique et cultures urbaines.

Créé en 2012, « **PROMENADE OBLIGATOIRE** » réunit 8 danseurs virtuoses du popping, danse emblématique hip-hop fondée sur la contraction musculaire, les illusions et la précision millimétrée du mouvement. Anne Nguyen a renouvelé les ressources visuelles et rythmiques de la danse urbaine, à la fois hypnotique et spectaculaire ; à travers une danse viscérale et très précise, Anne Nguyen questionne notre aptitude à vivre ensemble, à faire corps comme communauté unie malgré la tentation de l'émancipation fragmentaire et individuelle. La chorégraphe inscrit le vocabulaire hip hop

dans un vaste fresque qui interroge les fondements même du corps social, la direction du corps social toujours en mouvement...

Dans le contexte incertain et anxiogène qui menace la société actuelle, le spectacle ne pouvait paraître plus actuel et plus juste.

Opéra de MASSY
Ven 9 octobre 2026, 20h
sam 10 oct 2026, 20h.
Promenade obligatoire, Cie par
Terre / Anne Nguyen



RÉSERVEZ VOS PLACES directement sur le site de l'Opéra de Massy :

https://www.opera-massy.com/fr/promenade-obligatoire.html?cmp_id=77&news_id=1260&vID=63

Compagnie par Terre
Chorégraphie : Anne Nguyen
Musique : Benjamin Magnin

vidéo

Marche pour 8 poppeurs – Création 2012 / Reprise 2026 – Durée 60 min – Tout public

(FR) **PROMENADE OBLIGATOIRE** est une traversée ininterrompue du plateau dans le sens de la flèche du temps pour huit danseurs spécialistes du popping. De la masse compacte aux assemblages moléculaires, de l'ordre idéal aux allures de parade militaire à la différenciation, les danseurs sont plongés dans une succession d'états évanescents. Dans cette frise chronologique vivante où l'homme lutte tour à tour contre le déterminisme et contre son propre enfermement, le geste hip-hop, déstructuré et décliné de profil, devient envoûtant. Sur une création musicale électronique aux sonorités industrielles, **PROMENADE OBLIGATOIRE** porte une réflexion sur les différents états possibles d'"être ensemble" dans une société toujours en mouvement.

Plus d'infos : https://www.compagnieparterre.fr/?page_id=132

OPÉRA DE MASSY, nouvelle saison 2025 / 2026. Les Pêcheurs de perles, Lucia di Lammermoor, Trouble in Tahiti, Les Arts Florissants,

Le Journal d'un disparu, La Bohème...

Ecclectique, généreuse, plus foisonnante que jamais la nouvelle saison 2025 – 2026 de l'Opéra de Massy souligne à quel point il faut dorénavant compter avec la scène massicoise, seul opéra francilien en dehors du cercle parisien. C'est en lien avec le tissu urbain dans lequel il ne cesse de grandir, un lieu culturel ouvert à tous, pour tous, accessible et divers. Un pôle culturel exemplaire dont l'activité permet d'envisager un modèle social apaisé, immersif, inclusif.



La programmation 2025-2026 célèbre la richesse du répertoire lyrique en soulignant aussi l'acuité et la pertinence des propositions audacieuses et contemporaines. **Philippe Bellot**, directeur de l'Opéra de Massy a conçu une programmation particulièrement équilibrée où s'affirment aussi la danse, les récitals, le symphonique, et plusieurs formes nouvelles de spectacles... Parmi les productions lyriques, 2 temps forts : « **Les Pêcheurs de perles** » de Bizet, joyau

d'exotisme et de lyrisme, en début de saison, puis, en fin de cycle, »**Lucia di Lammermoor** » de Donizetti, drame romantique d'une intensité rare.

Tous les genres sont représentés afin de séduire un vaste public pour faire de l'opéra « un lieu vivant et accueillant ». « *Tarifs adaptés, actions pédagogiques, partenariats avec les écoles et les associations : tout est mis en œuvre pour que chacun puisse s'approprier ce lieu de culture et de rencontres* ».

Mais l'ambition est plus vaste encore et s'inscrit à l'échelle de la ville de Massy pour voir ainsi émerger un véritable pôle culturel. « *L'ouverture du nouveau conservatoire dans le quartier Massy-Opéra, le hall partagé entre l'opéra et la médiathèque Jean Cocteau, et bientôt le Centre Pompidou Francilien – Fabrique de l'Art / Musée national Picasso-Paris, témoignent de cette ambition forte de faire rayonner la culture au cœur de la cité* », précise encore Philippe Bellot.

Dans cette dynamique, à travers l'offre culturelle flamboyante de l'Opéra s'affirme exaltante et porteuse d'espoir, une « aventure artistique qu'il faut absolument suivre à Massy. Contre les séparatismes de tout bord, contre la fracturation communautaire de notre société, la culture et le spectacle vivant sont un rempart vital. L'Opéra de Massy plus que tout autre semble l'avoir bien compris.



SYMPHONIQUE : L'Orchestre de l'Opéra de Massy

Emblèmes de cette vitalité artistique, les formations maison
dont évidemment l'Orchestre de l'Opéra – 4 rvs incontournables
:

Samedi 4 octobre 2026 – 20h
Tzigane – Orchestre de l'Opéra de Massy
Des mélodies captivantes qui ont marqué l'histoire de la
musique classique française.

Claude Debussy : Prélude à l'Après-midi d'un Faune.

Maurice Ravel : Tzigane pour Violon et Orchestre
/ Sarah Nemtanu, violon.

Ernest Chausson : Poème

Georges Bizet : L'Arlésienne

Direction : Constantin Rouits

Dimanche 16 novembre 2026 – 16h
Divertimento – Orchestre de l'Opéra de Massy
Un programme varié qui oscille entre légèreté, gravité
et folklore.

Wolfgang A. Mozart : Divertimento en Fa majeur K.138•

Joseph Haydn : Symphonie n°44 « Funèbre »•

Béla Bartók : Danses populaires roumaines / Divertimento pour
cordes

Direction : Constantin Rouits

Dimanche 15 février 2026 – 16h
Beethoven, Symphonie n°5 – Orchestre de l'Opéra de Massy
Quand la puissance de Beethoven rencontre la délicatesse de
Chopin.

Frédéric Chopin : Concerto pour piano n°2

/ Quentin Molto• Piano : Lauréat du concours Alfred Cortot.

Ludwig van Beethoven : Symphonie n°5

Direction : Dominique Rouits

Mardi 12 mai 2026 – 20h
Messe en Ut – Orchestre de l'Opéra de Massy
Ce chef-d'œuvre de Mozart sera magnifié par la virtuosité des
musiciens de l'orchestre et des choristes.

Wolfgang A. Mozart : Exsultate, jubilate, K. 165 /

Grande Messe en ut mineur K.427

Chœurs : Chœur L'Atelier

Chorale Accord, Chœur Les Villains de Massy

Direction : Dominique Rouits

OPÉRA et SPECTACLES LYRIQUES

L'Opéra (et les récitals lyriques) confirment leur place privilégiée également, promesses de nouveaux spectacles et séquences mémorables, au total pas moins de 9 productions lyriques : opéra romantique français et italien, opéra baroque, piliers indémodables, et même comédie musicale, sans omettre création contemporaine... Il y en a pour tous les goûts.

mardi 14 octobre 2025 – 20h

Une Nuit à l'Opéra – Le concert Voix Nouvelles

Programme Aires d'opéras – Trois lauréats du grand concours Voix Nouvelles font revivre deux siècles d'opéras, allemand, italien ou français, de Mozart à Francis Poulenc.

Avec : Héloïse Poulet, Juliette Mey, Matthieu Walendzick

Piano : Rodolphe Lospied

vendredi 7 novembre 2025 – 20h

Dimanche 9 novembre 2025 – 16h

BIZET : Les Pêcheurs de perles

Un opéra envoûtant où amour, amitié et trahison s'entrelacent sur fond de mélodies envoûtantes.

Direction : Robert Tuohy / Mise en scène : Eric Perez

Avec : Ermini Blondel, Sahy Ratia, Jérôme Boutillier, Patrick Bolleire

Compagnie Par Terre / Orchestre National d'Ile-de-France

Sam. 13 décembre 2025 – 20h

dim. 14 décembre 2025 – 16h /

mar. 16 décembre 2025 – 20h

MOZART : Don Giovanni

Un Don Giovanni troublant et puissant, où la musique et la mise en scène dévoilent les contradictions d'un mythe.

Direction : Julien Chauvin/ Mise en scène : Jean-Yves Ruf

Avec : Timothée Varon, Margaux Poguët, Marianne Croux, Abel Zamora, Nathanaël Tavernier...

Orchestre Le Concert de La Loge

Samedi 10 Janvier 2026 – 20h

dimanche 11 Janvier 2026 – 16h

Leonard Bernstein Anatomy of a marriage

Trouble in Tahiti / Arias and Barcarolles

Une soirée dédiée au génie musical de Leonard Bernstein avec deux œuvres emblématiques.

Direction : David Stern / Mise en scène : Elsa Rooke

Avec : Marion Vergez-Pascal, Kevin Arboleda, Cécile Madelin, Lucas Pauchet, Max Latarjet

Orchestre National d'Ile-de-France

vendredi 16 Janvier 2026 – 20h

Broadway Rhapsody

Cyrille Dubois, ténor / Ensemble ArteCombo

Convoquant deux maîtres du genre, George Gershwin et Kurt Weill, Broadway Rhapsody est un spectacle musical moderne, drôle et poétique. Les six instrumentistes et le chanteur sont à la fois musiciens et acteurs.

Livret et mise en scène : Jean-Michel Fournereau

Ténor : Cyrille Dubois / Ensemble ArteCombo

Samedi 31 Janvier 2026 – 20h

Dimanche 1er février 2026 – 16h

GOUNOD : Roméo et Juliette

Plongez au cœur de Vérone et laissez-vous emporter par l'histoire d'amour la plus célèbre de tous les temps.

Direction : Jean-François Verdier / Mise en scène : Johanna Boyé

Avec : Yu Shao / Grégoire Mour, Laurène Paternò / Clara Guillon, Léontine Maridat-Zimmerlin, Carlos Reynoso, Thimoyée Varon, Adrien Mathonat

Orchestre de l'Opéra de Massy

La représentation débute par une mise en voix de 20 minutes

Jeudi 12 février 2026 – 20h /

Vendredi 13 février 2026 – 20h

MARC ANTOINE CHARPENTIER : Les Arts florissants et La descente d'Orphée

William Christie et Les Arts Florissants nous plongent dans l'univers baroque du XVIIe siècle.

Direction : William Christie / Mise en scène : Marie Lambert-Le Bihan, Stéphane Facco

Avec : Sarah Fleiss, Josipa Bilić, Camille Chopin, Esme Browen Smith, Tanaquil Ollivier, Richard Pittsinger, Bastien Romndi, Will Frost... Ensemble Les Arts Florissants

vendredi 13 mars 2026 – 20h

Dimanche 15 mars 2026 – 16h

Leos Janáček / Thomas Adès

Le Journal d'un disparu /

Növényék Vanishings [Disparition(s)]

Vanishings explore l'intime et le tourment du désir à travers

deux œuvres poignantes.

Direction : Pascal Adoumbou / Mise en scène : Lukas Hemleb

Avec : Jonathan Hartzendorf et Angela Simkin

Solistes du Chœur de l'Opéra de Linz / Ensemble TM+

Jeudi 9, vendredi 10, Samedi 11 avril 2026 – 20h /

dimanche 12 avril – 16h

PUCCINI : La Bohème

La Bohème capture avec émotion l'élan et les désillusions d'une jeunesse parisienne, portée par l'une des partitions les plus envoûtantes de l'opéra.

Direction : Constantin Rouits – Mise en scène : Roberta Mattelli

Solistes et Chœur de la Compagnie Lyrique Opera 2001

Orchestre de l'Opéra de Massy

Samedi 9 mai 2026 – 20h

Ambroise Divaret : Barbe Noire

Cet opéra-comique emmène dans un tourbillon d'aventures et de passions, où la liberté se heurte aux illusions du pouvoir et de la gloire.

Direction : Gena Liévano / Mise en scène : Florence Guignolet, Ambroise Divaret

Solistes et Chœur du Département supérieur pour jeunes chanteurs du CRR de Paris

Orchestre Anima

vendredi 22 mai – 20h / dimanche 24 mai 2026 – 16h

DONIZETTI : Lucia di Lammermoor

Dans un tourbillon de passion et de tragédie, Lucia vous plonge au cœur d'un destin brisé, où l'amour interdit et la manipulation mènent inexorablement à la folie.

Direction : Jakob Lehmann – Mise en scène : Simon Delétang

Avec : Laura Ulloa, Jérôme Boutillier, Andres Agudelo, Carlos Natale,
Jean-Vincent Blot, Sophie Belloir, Jean Miannay
Orchestre de l'Opéra de Massy
Chœur de chambre Mélisme(s)

DANSE

Même essor côté danse avec cette nouvelle saison, pas moins de
8 compagnies invitées, gage d'une diversité enthousiasmante à
l'affiche massicoise :

Vendredi 10 octobre – 20h

Samedi 11 octobre 2025 – 20h

Witch Hunting / Compagnie Par Terre, Anne Nguyen

Après le succès de Matière(s) première(s), Anne Nguyen et
notre compagnie en résidence nous offre une création autour
d'une battle.

Chorégraphie : Anne Nguyen

Jeudi 18 décembre – 20h

Vivaldi – 4 Saisons dansées

Le Concert de la Loge / Mourad Merzouki

Les danseurs de la **Compagnie Käfig** et les musiciens du Concert
de la Loge transcendent la musique profondément vivante de
Vivaldi.

Antonio Vivaldi : Les Quatre Saisons...

Violon et Direction : Julien Chauvin

Chorégraphie : Mourad Merzouki

Samedi 7 février – 20h

Dimanche 8 février – 16h

Junior Ballet de l'Opéra de Paris

Allegro Brillante / Cantate 51 / Requiem for a rose / Mi
favorita

José Martinez a conçu un programme d'exception autour de
quatre chorégraphies captivantes qui témoignent de la
virtuosité et de la passion des 18 danseurs recrutés sur
concours international.

Chorégraphies : George Balanchine, Maurice Béjart,
Anabelle Lopez Ochoa, José Martinez

Vendredi 21 novembre – 20h

Le Roi et l'Oiseau

Compagnie (1) Promptu / Emilie Lalande

Une fable dansée d'après le film de Paul Grimault qui, à
travers des gestes puissants, nous plonge dans un univers où
liberté et oppression s'affrontent, captivant petits et
grands.

Chorégraphie : Emilie Lalande / Texte : Jacques Prévert
Avec 6 danseurs

Vendredi 28 novembre – 20h

Samedi 29 novembre – 20h

São Paulo Dance Company : Le Chant du Rossignol / Gnawa / Umbó

La compagnie invite à un spectacle captivant, où la virtuosité
de la danse contemporaine se mêle à l'énergie du Brésil.

Chorégraphie : Marco Goecke, Nacho Duato et Leilane Teles
Avec 14 danseurs

Samedi 21 mars – 20h

Dimanche 22 mars – 16h

Midi-Minuit

Malandain Ballet Biarritz / Duo Jatekok /

Orchestre de l'Opéra de Massy

Cette soirée comprendra trois œuvres du répertoire de Thierry
Malandain dont le Boléro, accompagnées par l'Orchestre de
l'Opéra de Massy.
Chorégraphies : Thierry Malandrin

Jeudi 16 avril – 20h

Anima Obscura / Scapino Ballet Rotterdam

Anima Obscura retrace le désir d'immortalité à différentes
époques de la culture européenne, de la
Renaissance à une ère post humaine dans laquelle les
innovations technologiques vont au-delà de l'humain. Une danse
innovante et maginifique.
Chorégraphies : Nanine Linning
Avec 16 danseurs

Jeudi 28 mai – 20h

Underdogs / Compagnie Par Terre / Anne Nguyen

Trois interprètes – une femme et deux hommes –, expriment les
liens personnels et émotionnels qui les relie à l'étymologie
de leur propre danse.
Chorégraphie : Anne Nguyen



TOUTES LES INFOS, la billetterie, le détail des programmes et des productions, les artistes invités, les ensembles en résidence : Opera Fuoco, TM+, Compagnie Par Terre / Anne Nguyen, directement sur le site de l'Opéra de Massy, saison 2025 – 2026 : <https://www.opera-massy.com/>

Téléchargez la brochure et le formulaire abonnements :
<file:///Users/pham/Downloads/programme-opera-de-massy-25-26.pdf>

Les abonnements se terminent le 23 août 2025

A partir du formulaire abonnements ici :

file:///Users/pham/Downloads/abonnements_operademassy_25-26.pdf

**Remplissez le Bulletin d'abonnement,
ainsi que les pages complétées.**

- Envoyez votre demande par e-mail :
abonnement@opera-massy.com

- ou renvoyez le tout à :
Opéra de Massy • Service abonnements
1 place de France – 91300 Massy

UNE QUESTION ?

Renseignements par téléphone au 01 60 13 13 13

**Du mardi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h30
et le samedi de 9h30 à 12h30.**

téléchargez la brochure en PDF :

file:///Users/pham/Downloads/abonnements_operademassy_25-26.pdf

OPERA MASSY

Président-Fondateur Jack-Henri Soumère
Directeur Philippe Bellot

2025/2026

