

Riccardo Chailly dirige la 8ème de Mahler à Lucerne

arte

ARTE. Mahler: Symphonie n°8. Dimanche 28 août 2016, 17h30. Riccardo Chailly à Lucerne, pilote les effectifs locaux dans la gigantesque et goethéenne symphonie n°8, dite « des Mille », sommet symphonique et choral signé par le grand Gustav en quête d'absolution. C'est le temps fort du Festival de Lucerne 2016 (Suisse). Comment parcourir les séquences vertigineuses de cette grande messe symphonique ? La 8ème de Mahler est l'un des plus grands défis qui se dressent face à l'orchestre et son chef...

« *L'Éternel Féminin / Nous entraîne en haut* », sur les pas de Wagner, Mahler achève sur ces ultimes mots (extraits du Second Faust de Goethe), sa Symphonie n°8, l'une des plus ambitieuses jamais écrites. Si le désir masculin est vorace et sans fin, l'éternel féminin (incarné probablement par son épouse Alma) permet d'atteindre au renoncement et à la paix ultime, tant recherchés. D'emblée, l'hymne du début, ouvrant la première partie de la Symphonie, inscrit la partition comme le parcours d'une quête surtout spirituelle voire mystique (l'Hymne de la Pentecôte *Veni Creator Spiritus*, invocation du Saint-Esprit y façonne comme au début de la Messe en si de JS Bach, un portique d'ouverture aux proportions vertigineuses et colossales). A ceux qui lui reprochait de n'avoir pas composé de cycle sacré, Mahler arguait que « sa Huitième Symphonie était une messe »... Enregistré à Lucerne, les 12 et 13 août 2016.



LUCERNE FESTIVAL ORCHESTRA
Chœur de la Radio bavaroise
Latvian Radio Choir

Orfeón Donostiarra

Chœur d'enfants de Tölz

Riccardo Chailly, direction

Ricarda Merbeth, Magna Peccatrix

Christine Goerke, Una poenitentium

Anna Lucia Richter, Mater gloriosa

Sara Mingardo, Mulier Samaritana

Mihoko Fujimura, Maria Aegyptiaca

Andreas Schager, Doctor Marianus

Peter Mattei, Pater ecstaticus

Samuel Youn, Pater profundus

Gustav Mahler (1860–1911) : Symphonie n° 8 en mi bémol majeur
Symphonie des Mille . ARTE, dimanche 28 août 2016, 17h30. LIRE
aussi la page dédiée à la Symphonie n°8 par Riccardo Chailly,
les 12 et 13 août 2016 sur [le site du Festival de Lucerne 2016](#)