

Aida de Verdi, version Py

En direct de Bastille, dans les salles UGC : Aida de Verdi ...

Les salles de cinéma du réseau UGC diffusent en direct le 14 novembre 2013 à partir de 19h30, la production spectaculaire et toute en or d'Aida de version dans la mise en scène d'Olivier Py ...

Notre avis. Après Alceste de Gluck à Garnier, le mois dernier, voici Aida de Verdi (1871), version Olivier Py : l'ouvrage servi par le metteur en scène de retour sur les planches parisiennes en moins



d'un mois, n'était pas programmé depuis 45 ans à l'Opéra de Paris ... un comble pour un sommet de l'opéra romantique italien. Le scénographe joue surtout sur les décors aussi somptueux que spectaculaires, tout d'or étincelant (l'or n'est-il pas dans l'Egypte antique la chair des dieux ? mais c'est la seule référence à l'Antiquité nilotique)... Exit les effets hollydiens et le kitsch néoégyptien : la vision est celle de l'époque de Verdi mais n'empêche pas pour autant une esthétique du clinquant et du colossal. Au final, la proposition n'est guère subtile et l'on cherche l'intimisme psychologique du huit clos que Verdi a su ciseler derrière la pompe archéologique. Les plus de cette nouvelle production vertement critiquée au moment de sa première : le Radamès claironnant mais fin de Marcelo Alvarez et la direction toute en nuances, elle, de l'excellent Philippe Jordan... Jusqu'au 16 novembre 2013 à l'Opéra Bastille.

Verdi : Aida

au cinéma, réseau salles UGC

le 14 novembre 2013, en direct à 19h30

Mis en scène par Olivier Py et dirigé par Philippe Jordan,
en direct le jeudi 14 novembre à 19h30
dans 27 salles du réseau UGC en France et en Belgique
(dans le cadre de la saison Viva l'Opéra ! – www.vivalopera.fr
et www.vivalopera.be), en direct et en différé dans 55 salles
du réseau indépendant en France et 300 salles en Europe et
dans le reste du monde.
Diffusion sur Mezzo, samedi 23 novembre à 20h30

Aida au cinéma

Opéra en quatre actes (1871)

Musique de Giuseppe Verdi (1813-1901)

Livret d'Antonio Ghislanzoni

d'après Auguste Mariette

En langue italienne

PHILIPPE JORDAN, Direction musicale

OLIVIER PY, Mise en scène

CARLO CIGNI, Il Re

LUCIANA D'INTINO, Amneris

OKSANA DYKA, Aida

MARCELO ALVAREZ, Radamès

ROBERTO SCANDIUZZI, Ramfis

SERGEY MURZAEV, Amonasro

OLEKSIY PALCHYKOV, Un Messagero

ÉLODIE HACHE, Una Sacerdotessa

Orchestre et Chœur de l'Opéra national de Paris

rappel :

L'Opéra national de Paris au cinéma, saison 2013-2014

- Aida, le 14 novembre 2013
- Les Puritains, le 9 décembre 2013
- La Belle au bois dormant, le 16 décembre 2013
- La Fanciulla del west, le 10 février 2014
- Tristan et Isolde, le 29 avril 2014
- Soirée Balanchine / Millepied, le 3 juin 2014

– La Traviata, le 17 juin 2014