# TRANS EUROPE EXPRESS / Agnès PYKA. Les compositrices à l’honneur : concerts, masterclasses, ateliers, rencontres… jusqu’au 30 avril 2026

**Critique, engagée, la violoniste Agnès PYKA lance depuis nov 2024, un projet musical européen à long cours (jusqu’en avril 2026) : « Trans Europe Express », soit un cheminement musical de 2 années que jalonnent une quinzaine de concerts événements, des masterclasses (axés sur la composition et l’interprétation) et des ateliers (à destination des jeunes compositrices), des commandes passées aux créatrices d’aujourd’hui…**

La musicienne s'appuie en particulier sur les ressources de son propre ensemble de musique de chambre **Des Équilibres** (avec aussi la complicité de l'ensemble **Zahir,** du pianiste **Balint Barath …**). **L'objectif** est le rayonnement et l'essor des **compositrices en Europe**, tout en questionnant l'état de la parité dans les différents milieux de la création à l'échelle du continent européen. Carte blanche est ainsi offerte aux jeunes compositrices d'aujourd'hui désireuses de se faire jouer, de se faire connaître, d'enrichir encore leur expérience, de transmettre et échanger … A l'exemple de la France qui semble être à la pointe dans le domaine, – soucieuse de défendre la place des compositrices dans les programmes des concerts,…-, le projet **TRANS EUROPE EXPRESS** cultive les rencontres et le partage (ateliers de transmission), favorise les créations (8 commandes sont passées), soutient la création (8 compositrices de quatre pays différents : Espagne, France, Hongrie, Malte, sont jouées en particulier).

Un important volet pédagogique à l'adresse des étudiants des Universités et des conservatoires des pays ainsi traversés, est développé, porté par les 8 compositrices associées au projet, comprenant des masterclasses de composition (techniques, analyse, orchestration et arrangement, narration…) et des masterclasses instrumentales grâce à la participation des interprètes des ensembles Des Équilibres (violon, alto, violoncelle, clarinette) et Zahir (flûte, violoncelle). Portrait : Agnès PYKA (DR)

# entretien

LIRE **notre entretien avec Agnès PYKA** à propos du **projet TRANS EUROPE EXPRESS** : https://www.classiquenews.com/?p=74563

**PLUS D'INFOS** sur le site de **l'ensemble Des Equilibres** : http://www.desequilibres.fr/

# Les CONCERTS & ATELIERS TRANS EUROPE EXPRESS

l’ensemble des **14 événements musicaux** met à l’honneur les femmes dans la composition musicale contemporaine (**février 2025 – mars 2026**)

**DU 3 AU 9 FÉVRIER 2025 :**
**MALTE**, LA VALETTE
Programme :
Florentine Mulsant, Sonate violon seul n°5Erno Dohnanyi, Serenade pour trio à cordes op.10 Jean Cras, Trio pour violon alto et violoncelle
**Concert : 4 février** à 20h au Concert Hall (Malta Society Of Art)

**DU 9 MARS 2025 :**
**FRANCE**, CHAMPS-SUR-MARNE
Programme :
Florentine Mulsant, Sonate violon seul n°5Erno Dohnanyi, Serenade pour trio à cordes op.10Jean Cras, Trio pour violon alto et violoncelleWolgang Amadeus Mozart, Prélude et Fugue en ré mineur, K. 404a, n°1
**Concert : 9 mars 2025** à 17h au Salon de musique du Château de Champs-sur- Marne

**DU 12 AU 15 MAI 2025 :**
**HONGRIE**, BUDAPEST

Programme :
Trio avec piano de Timea Dragony – 20′,Trio Concertant n°2 op. 1 en si bémol majeur de César Franck Trio n°2 op.76 en si mineur de Joaquin Turina
**Concert : 14 mai** à l'Institut Français de Budapest

**DU 20 AU 23 MAI 2025 :**
**ESPAGNE**, MADRID
Programme :
Quintette à cordes de Marian Marquez ; Trio pour violon, alto et violoncelle no.1 op.37 de Conrado Del Campo ; Assobio a Jato, W493, pour flûte et violoncelle de Heitor Villa-Lobos ; Duo pour violon et alto en sol majeur, KV 423 de Wolfgang Amadeus Mozart
**Concert : 22 mai** à l'Institut Français de Madrid

**DU 4 AU 7 JUIN 2025 :**
**ESPAGNE**, GÉRONE
Programme :
Marian Marquez, Quintette à cordes ; Conrado Del Campo, Trio pour violon, alto et violoncelle n°1 op.37 – Heitor Villa-Lobos, Assobio a Jato, W493, pour flûte et violoncelle ; Wolfgang Amadeus Mozart, Duo pour violon et alto en sol majeur, KV 423
**Concert : 7 juin** à l'église de l'Escala

**DU 20 AU 21 JUIN 2025 :**
**FRANCE**, MARSEILLE
(Programmateur additionnel)
Programme :
Florentine Mulsant, Sonate n°5 violon seul ; Andrea

Szigetvari, Trio à cordes  ; Véronique Vella, Trio à cordes
**Concert : 21 juin** au Musée Cantini

10 JUILLET 2025 : MALTE, GOZO
Programme :
Véronique Vella, Trio à corde Erno Dohnanyi, Serenade pour trio à cordes op.10 Jean Cras, Trio pour violon alto et violoncelle
Concert : 10 juillet au Victoria Arts International Festival

**DU 18 AU 21 SEPTEMBRE 2025 :**
**FRANCE**, FONT ROMEU

Programme I :
Henriette Renié, Andante religioso ; Henriette Renié, Trio violon violoncelle harpe ; Claire Mélanie Sinnhuber, Renouée des oiseaux ; Claire Mélanie Sinnhuber, Héliotrope
Concert : Date et lieu à définir. I

Programme II :
Anna Malek, Quintette piano ; Mel Bonis, Sonate pour violon et piano en mi bémol majeur, Op. 64 ; César Franck, Trio Concertant n°2 op. 1 en si bémol majeur
Concert : Date et lieu à définir.

**27 SEPTEMBRE 2025 :**
**FRANCE**, CHAMPS-SUR-MARNE
Programme :
Edith Canat de Chizy, Trio avec piano ; César Franck, Trio Concertant n°2 op. 1 en si bémol majeur ; Joaquin Turina , Trio no 2 opus 76 en si mineur
**Concert : 27 septembre** au Salon de musique du Château de Champs-sur- Marne

**DU 30 SEPTEMBRE AU 4 OCTOBRE 2025 :**
**MALTE**
Programme :
Mariella Cassar Cordina , Trio avec piano ; César Franck , Trio Concertant n°2 op. 1 en si bémol majeur ; Joaquin Turina, Trio n° 2 op.76 en si mineur
**Concert : 3 octobre** – Lieu à définir

**ATELIER Jeunes compositrices**
Compositrices présentes : Édith Canat de Chizy, Véronique Vella, Anna Malek, Mariella Cassar CordinaInterprètes présents : Agnès Pyka (violon) ; Éric Villeminey (violoncelle) ; Balint Barath (piano)

**DU 26 AU 31 OCTOBRE 2025 :**
**ESPAGNE,** SÉVILLE
Programme :
Anna Malek, Quintette piano ; Timea Dragony, Trio piano ; Mariella Cassar Cordina, Trio piano
**Concert : 31 octobre** – Lieu à définir

**ATELIERS Jeunes compositrices**
Compositrices présentes : Timea Dragony, Anna Malek, Mariella Cassar Cordina, Marian MarquezInterprètes présents : Agnès Pyka (violon) ; Alphonso Rubio (flûte) ; Balint Barath (piano) ; Pierre Génisson (clarinette) ; Éric Villeminey (violoncelle)

**DU 2 AU 6 DÉCEMBRE 2025 :**
**HONGRIE**
Programme :
Andrea Szigetvari, Trio à cordes ; Erno Dohnanyi, Serenade

pour trio à cordes op10 ; Jean Cras, Trio pour violon, alto et violoncelle
Concert : Date et lieu à définir

**ATELIERS Jeunes compositrices**
Compositrices présentes : Marian Marquez, Anna Malek, Andrea Szigetvari, Véronique Vella Interprètes présents : Agnès Pyka (violon) ; Alphonso Rubio (flûte) ; Jean Sautereau (alto) ; Pierre Génisson (clarinette) ; Javier Lopez Escalona (violoncelle)

**DU 24 AU 31 JANVIER 2026 :**
**ESPAGNE**, SÉVILLE
Programme I :
Véronique Vella, Trio à cordes ; Andrea Szigetvari, Trio à cordes ; Marian Marquez, Quintette à cordes
**Concert : 31 janvier** – lieu à définir.

Programme II :
Véronique Vella, Extrait Trio à cordes Andrea Szigetvari, Extrait Trio à cordes Marian Marquez, Extrait Quintette à cordes
Concert : Date et lieu à définir.

**1ER TRIMESTRE 2026** : FRANCE, POURRIÈRES Programme :
Andrea Szigetvari, Trio à cordes ; Erno Dohnanyi, Serenade pour trio à cordes op 10 ; Jean Cras, Trio pour violon alto et violoncelle
Concert : Date et lieu à définir

à suivre…

**8 COMMANDES** à 8 compositrices professionnelles

FRANCE
Florentine Mulsant : Sonate pour violon seul n°5
Édith Canat de Chizy : Trio avec piano

HONGRIE
Timea Dragony : Trio avec piano
Andrea Szigetvari : Trio à cordes

MALTE
Mariella Cassar Cordina : Trio avec piano
Veronique Vella : Trio à cordes

ESPAGNE
Anna Malek : Quintette avec piano
Marian Marquez : Quintette sans piano

**LES INTERPRÈTES**

VIOLON
Agnès Pyka

VIOLONCELLE
Éric Villeminey, Javier Lopez Escalona, Jordan Costard

ALTO
Jean Sautereau

PIANO
Balint Barath

FLÛTE

Alphonso Rubio, Second flûtiste (nom bientôt communiqué)

CLARINETTE
Pierre Génisson

HARPE
Marcel Cara

**L’ENSEMBLE DES ÉQUILIBRES**

Violons : Agnès Pyka, Jacques Gandard, Marie Orenga / Altos : Cécile Grassi, Emmanuel Haratyk, Sébastien Lévy
Violoncelles : Guillaume Martigné, Damien Ventula, Jeremy Genet, Thibaut Reznicek / Contrebasse : Rémi Demangeon / Hautbois : Marc Badin
Clarinette : Alain Geng
Harpe : Nora Lamoureux / Guitare : Béatrice Morisco / Pianos : Laurent Wagschal, Sandra Chamoux

**discographie**
Parmi une discographie particulièrement riche, saluons entre autres, l'intégrale de la musique de chambre pour cordes de **César Franck** (2022), le coffret de 4 CD dédié à **César Franck**, (Intégrale de la musique de chambre / Complete Chamber Music) publié en juin 2023.