OPERA chez vous : récital de la soprano ADELA ZAHARIA

OPERA CHEZ VOUS. RECITAL INEDIT de la soprano ADELA ZAHARIA, mars 2020… L'Opéra de Munich / Bayerische Staatsoper a filmé dans une salle vide un récital unique le 30 mars dernier, avant le confinement et au moment de la fermeture des salles. Superbe initiative dans une qualité de silence et donc d'écoute… délectable. A noter **à 48'**, l'intervention de **la soprano roumaine Adela Zaharia**, somptueuse et incandescente coloratoure, dotée d'une simplicité de style et une intelligence vocale exceptionnelle. Soliste au Deutsche Oper am Rhein de Düsseldorf, **Adela Zaharia** remportait le premier Prix operalia 2017 à 23 ans. Après une chauffe préalable (O mio Babbino caro), sa **Juliette (Gounod)** captive et son **Elvira des Puritani de Bellini** enivre par la dolcezza éthérée, la clarté, la précision virtuose du chant : sublime et vraie révélation. Avec Fabio Cerroni, piano. Si la jeune cantatrice travaille encore et encore, elle pourrait bien gravir des échelons prestigieux dans le genre de la mélodie française, du bel canto, du chant mozartien… Attention accessible **jusqu'au 15 avril 2020** seulement sur le site de l'Opéra de Munich / Bayerische Staatsoper…

VOIR LE RECITAL de Adela Zaharia : https://operlive.de/montagskonzert3/

VOIR aussi en accès illimitée sur le site de l'Opéra de Munich / Bayerische Staatsoper, l'air de ***Lucia di Lammermoor : « Regnava bel Silenzio »*** / avril 2020. Voix claire, soutien, justesse et sens des nuances sans omettre l'agilité et le legato, la jeune diva a tout pour séduire et convaincre voire émouvoir. Sa Lucia est déjà très construite

https://www.youtube.com/watch?v=9xFVLp1Bhd8

_____

OPERALIA 2017
VOIR aussi son air de bel canto (Lucia di Lammermoor de Donizetti) salué par le Prix operalia 2017 / On s'étonne qu'aucun label discographique n'ait pas déjà remarqué la qualité de cette voix claire et lumineuse (même si parfois dans son air, la justesse ici parfois vacille, tract oblige…) / Elle chantera le rôle de Lucia sur la scène de l'Opéra de Munich en mars 2021 :
https://www.youtube.com/watch?v=ED7uFm-PA9U

Watch the final round of the competition OPERALIA 2017 :
http://bit.ly/PlacidoDomingoOperalia2017

Operalia 2017
« E strano… Sempre libera » / La Traviata avec orchestre :

https://www.youtube.com/watch?v=lsIf-xlrRDg
La candeur et la brillance fragile du timbre saisissent immédiatement…

DUSSELDORF 2017 (Mozart, L'enlèvement au sérail / air de Constanze):
https://www.youtube.com/watch?v=AWGr7Avc_zE

Donna Anna : « Crudele… Non mi dir »…
https://www.youtube.com/watch?v=kix2V7QbVYI
(audio pur)

VOIR d'autres extraits lyriques sur la chaîne youtube de Adela Zaharia
https://www.youtube.com/channel/UC5lxsi56W8wnWi6OeY4tvyg
dont l'air d'Ophélie de l'HAMLET d'Ambroise Thomas
https://www.youtube.com/watch?v=9W-sjqrnIQs
(premier tour operalia 2017)