

Paris. Concert des Révélations classiques de l'Adami

Paris. Révélations Classiques de l'Adami. Le 12 janvier 2015, 20h30. Au Théâtre des Bouffes du Nord, [l'Adami](#) présente ses coups de coeur annuels : soit pour 2015, 4 artistes lyriques et 4 instrumentistes talentueux à découvrir.



Dans le cadre de sa mission de promotion et d'accompagnement de carrière d'artistes, l'Association artistique de l'Adami présente chaque année, 8 « révélations classiques classiques » lors d'une soirée de lancement destinée à promouvoir leur carrière. Ce sont pour la majorité des tempéraments à suivre, pas encore connus mais déjà très convaincants.



Les Révélations Classiques lyriques 2015

Eve-Maud Hubeaux

Mezzo-soprano

G. Rossini – L'Italienne à Alger, « Cruda sorte »

C. Gounod – Sapho, « O ma lyre immortelle »

G. Rossini – Le barbier de Séville, « Dunque io son »

Rosine : Eve-Maud Hubeaux, Figaro : Mathieu Gardon

Mathieu Gardon

Baryton

A. Thomas – Hamlet, air d'Hamlet, « Ô vin, dissipe la
tristesse »

E. W. Korngold – Die tote Stadt, air de Fritz, « Mein Sehnen,
mein Währen »

Armelle Kourdoïan

Soprano

A. Thomas – Mignon, Air de Titania, « Je suis Titania la
blonde »

W.A. Mozart – Zaïde, Tiger

J. Offenbach – Orphée aux enfers, « Ah ! c'est ainsi » avec
Orphée : Rémy Mathieu

Rémy Mathieu

Ténor

C.W. Gluck – Iphigénie en Tauride, air de Pylade, « Unis dès
la plus
tendre enfance »

G. Donizetti – L'elisir d'amore, air de Némorino, « Una
furtiva lagrima »

Les Révélations Classiques lyriques sont accompagnées au piano
par Sophie Teulon

Les Révélations Classiques instrumentistes 2015

Irène Duval
Violon

M. Ravel – Sonate pour violon et piano n°2 en sol Majeur,
2ème mouvement, moderato « Blues »
F. Mendelssohn – Trio n°1 en ré mineur, Op.49, 3ème mouvement
Avec Irène Duval, Yan Levionnois et Guillaume Sigier

Yan Levionnois
Violoncelle

P. I. Tchaïkovsky – Pezzo Capriccioso, Op. 62, avec piano
J.S. Bach – Suite pour Violoncelle N° 4 en mi bémol majeur,
BWV 1010, Sarabande

Guillaume Sigier
Piano

J. Brahms – Klavierstücke, Op.118 n°1 et 2

Olivier Stankiewicz
Hautbois

G.P. Telemann – Fantaisie n°7 en ré majeur, original pour
flûte seule
R. Schumann – 1ère Romance, Op. 94 pour hautbois et piano
L. Beethoven – Le Trio avec piano n° 4 en si bémol majeur,
opus 11,
2ème mouvement « adagio con espressivo »
Avec Olivier Stankiewicz, Yan Levionnois et Guillaume Sigier

Renseignements et Réservations
Théâtre des Bouffes du Nord
37 bis, boulevard de la Chapelle 75010 Paris
[01 46 07 34 50](tel:0146073450) ou www.bouffesdunord.com
Prix des places : 25 €, 18 € et 12 €

Consultez aussi [le site de l'ADAMI](#)