# CLERMONT AUVERGNE OPÉRA (Clermont-Ferrand). 29ème Concours International de chant, du 20 au 24 avril 2027

## L’Opéra-Théâtre de CLERMONT-FERRAND / CLERMONT AUVERGNE OPÉRA présente la nouvelle édition de son CONCOURS DE CHANT, référence internationale du 20 au 24 avril 2027. Les candidats peuvent déposer leur dossier de candidature dès à présent jusqu’au 15 décembre 2026

**Participez au CONCOURS INTERNATIONAL DE CHANT 2027**
Déposer votre dossier de candidature **jusqu’au 15 décembre 2026**
sur le site du CONCOURS 2027 :
https://concours.clermont-auvergne-opera.com/

sommaire du site du CONCOURS 2027 :
Œuvres auditionnées 2027
Programme d’audition 2027
Conditions d’inscription 2027
Prix 2027

**Inscriptions 2027** :
**FORMULAIRE EN LIGNE** :
https://concours.clermont-auvergne-opera.com/formulaire-dinscription/

Chaque édition, le Concours dont l'attractivité sélectionne de jeunes artistes du monde entier autour de projets lyriques exigeants, conçus comme de véritables tremplins de carrière. Il s'agit de constituer cette année pour 2 productions lyriques, la **distribution** : **L'AMOUR MASQUÉ d'André MESSAGER**, et une perle méconnu de l'opéra romantique français, **ARIODANT de MÉHUL**. En outre, il est recherché aussi **un duo, voix / piano** pour un récital de lieder de SCHUBERT.

Le public toujours très nombreux peut venir assister librement **au premier tour**, mardi 20 et mercredi 21 et à **la demi-finale, jeudi 22 avril 2027**, pour vivre les auditions au plus près. Pendant les délibérations du Jury, lors de **la Finale (samedi 24 avril 2027**, entrée payante), la conférence-spectacle de Jérôme Rouger explorera avec humour et malice le rôle des spectateurs dans la réussite d'un spectacle et rappellera que les spectateurs ont aussi leur mot à dire en participant à l'attribution du Prix du Public « Bernard Plantey ».

**La 29ème édition du Concours International de Chant de Clermont-Ferrand** met à l'honneur **L'Amour masqué,** comédie musicale d'André Messager produite par les Frivolités Parisiennes et mise en scène par Sol Espeche, mais aussi l'opéra-comique d'Étienne-Nicolas **Méhul, Ariodant**, avec l'Orchestre Concordances, sous la direction de Martin Wåhlberg, ainsi qu'un **Duo Piano-Voix** autour des lieder de Franz Schubert qui bénéficiera de deux récitals et d'une résidence au Château de Parentignat.

# PARTICIPEZ AU CONCOURS 2027

## → Inscriptions en ligne jusqu'au 15 décembre 2026
## sur le site du CONCOURS 2027 :
## https://concours.clermont-auvergne-opera.com/

œuvres auditionnées 2027 :

## MESSAGER : L'Amour masqué

**Comédie musicale en trois actes – Création au Théâtre Édouard-VII à Paris en 1923**
**Rôles auditionnés :**
**Elle – Mezzo-soprano / Soprano**
**1ère et 2ème Servantes – Soprano**
**L'Interprète – Ténor**
**Le Baron – Baryton**
**Le Maharadjah – Ténor**

Répétitions
Région parisienne : 2 semaines de travail préparatoire en décembre 2027
Répétitions à Clermont-Ferrand du 3 au 14 janvier 2028
Représentations saison 2027-2028
– Opéra-Théâtre de Clermont-Ferrand : 15 et 16 janvier 2028
– Opéra de Reims : 22 et 23 janvier 2028
– 6 à 8 dates à Paris : Février 2028 (en cours de validation)

# MÉHUL : Ariodant

**Opéra-comique en 3 actes – Création au Théâtre Favart / Opéra-Comique, Paris, en 1799**
**Version Concert – Chanté en Français**
**Accompagnement sur piano d'époque lors du concours – Diapason 430**

**Rôles Auditionnés**
**Ariodant – Ténor**
**Ina – Mezzo ou soprano dramatique**
**Dalinde – Soprano lyrique**
**Lurcain – Baryton / Basse-taille**
**Othon – Ténor**
**Le Barde – Ténor léger / Haute-contre**
**Edgar – Baryténor**

Répétitions
Clermont-Ferrand : 6 jours en mai 2028
Représentations
– Opéra-Théâtre de Clermont-Ferrand – Mai 2028
1 représentation version concert
– Festival baroque de Trondheim (Norvège) – Juin 2028
1 représentation version concert

Enregistrement d'un CD de la production à Clermont-Ferrand

# Duo Piano-Voix

**Fort du succès rencontré lors du dernier concours 2025, où cette catégorie a été proposée pour la première fois, le Concours International de Chant de Clermont-Ferrand renouvelle l'expérience. Il récompensera un duo Piano-Voix déjà constitué, appelé à se produire notamment dans un répertoire mettant à l'honneur les lieder de Schubert en 2028 à l'Opéra-Théâtre de Clermont-Ferrand, année du bicentenaire de la mort de Schubert.**

**L’interprétation des lieder de Schubert exige du chanteur ou de la chanteuse une diction allemande précise, une grande finesse expressive et une palette de couleurs nuancée. Le ou la pianiste devra être un véritable partenaire, attentif au texte, aux respirations et à la poésie musicale. L’écoute et la complicité du duo seront essentielles.**

**Le duo lauréat bénéficiera d’un récital dans la saison 2027-2028 de Clermont Auvergne Opéra, un récital dans le cadre du Festival Volcadiva, ainsi que d’une résidence au château de Parentignat.**

**Musiques**
**Lieder de Franz Schubert**
**Artistes recherchés :**
**Pianiste / Voix (toute tessiture)**
**Résidence et restitution**
**Château de Parentignat (63) – Été 2027 (3 jours)**
**(Date à définir selon disponibilités des candidats)**
**Récital**
**– Opéra-Théâtre de Clermont-Ferrand – Date à définir- Saison 2027/2028**
**– Festival Volcadiva (63) – Début juillet 2028**

**TOUTES LES INFOS**, le déroulé des épreuves, les séances ouvertes au public, les modalités pour concourir sur le site du **CLERMONT AUVERGNE OPÉRA** saison 2026 – 2027 :
https://concours.clermont-auvergne-opera.com/

*Concours*



# 29ème Concours international de chant de Clermont-Ferrand

---

## Finale du samedi 24 avril 2027

**Réservez vos places** directement sur le site de CLERMONT AUVERGNE OPÉRA 2027 : https://clermont-auvergne-opera.com/evenement/29eme-concours-international-de-chant-de-clermont-ferrand/

**OPÉRA-THÉÂTRE DE CLERMONT-FERRAND**
**FINALE**
**SAM. 24 AVRIL 2027 – 15h**
**de 12 À 25 €**
**Durant les délibérations du Jury,**
**Conférence-spectacle Conseils aux spectateurs de et avec Jérôme Rouger**



---