

**CRITIQUE, danse. LYON, 21ème
Biennale de Danse de Lyon
(Maison de la Danse), le 21
septembre 2025.
« Undertainment » de W.
Fosrsythe et « Lisa » de
Ioannis Mandafounis par la
Dresden Frankfurt Dance
Company**

2006 marque les 50 ans de la mort de Gustave Charpentier. Retour sur la carrière du compositeur, étudiant à Tourcoing et Lille, élève dans la classe de composition de Jules Massenet et pensionnaire de la Villa Médicis de 1888 à 1890. Son œuvre principale demeure Louise (1900) dont le sujet confirme le talent d'un compositeur qui s'est engagé pour les démunis et le petit peuple de Paris.