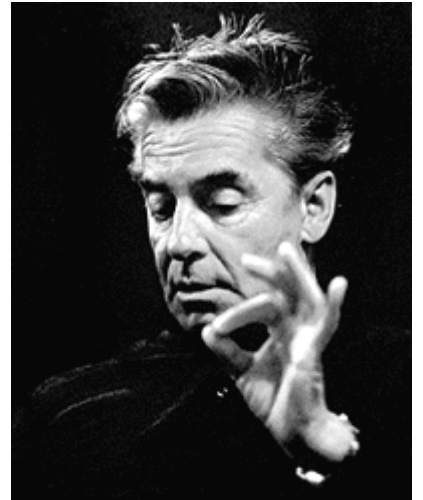


KARAJAN dirige Der Rosenkavalier (Salzbourg 1960)

Arte : Dimanche 9 août à 18h55. Karajan au Festival de Salzbourg 1960 – A Salzbourg en 1960, le plus célèbre maestro de la planète dirige l'opéra de Richard Strauss : Le Chevalier à la rose / Der Rosenkavalier. C'est l'un des spectacles mythiques qui ont marqué l'histoire du Festival autrichien. En 1960, quatre ans après sa prise de fonction en tant que directeur musical du Festival le plus ancien d'Europe (fondé en 1922, l'année où fut découverte la tombe miraculeuse de Toutankhamon), [le maestro Herbert von Karajan](#) inaugure le grand palais des festivals avec un Chevalier à la rose mémorable. Le choix de cette oeuvre de Richard Strauss, sur un livret du poète Hugo von Hofmannsthal, tombe à point nommé pour célébrer les 40 ans de cette grande institution musicale, dont ces deux artistes furent les cofondateurs (avec le metteur en scène Max Reinhardt). La représentation fut filmée en 35 mm, pour immortaliser la voix de la soprano Elisabeth Schwarzkopf, qui a marqué le rôle de la Maréchale : une femme d'expérience qui ressent l'oeuvre du temps, la vanité des choses, l'obligation irrépessible de lâcher prise et de renoncer, y compris à son amant du moment, le délicieux « Quinquin » ou Octavian (rôle majeur pour mezzo)... Quand Karajan dirige, la magie Salzbourg opère ! Document incontournable. [LIRE aussi notre dossier spécial HERBERT VON KARAJAN : le maestro idéal ?](#)



Arte : Dimanche 9 août à 18h55. Karajan au festival de Salzbourg 1960.