CMBV, reportage vidéo : Tancrède de Campra (version révisée de 1729)



En mai 2014, le **CMBV Centre de musique baroque de Versailles** rend hommage au génie lyrique de Campra en abordant sous la direction d'**Olivier Schneebeli, Tancrède,** créé en 1702. Le spectacle présenté à l'Opéra royal de Versailles réalise l'ouvrage dans sa révision de 1729. C'est un drame noir qui privilégie les tessitures graves, qui s'appuie sur le théâtre de Racine et de Corneille, ciselant la fluidité expressionniste de sublimes récitatifs (parmi les plus aboutis de l'opéra français d'avant Rameau). En contrepoint de la passion maudite qui déchire le cœur de Tancrède et de Clorinde, Campra déploie déjà avant Rameau, l'art des ballets et des divertissements associant danseurs et choristes qui exaltent en une décontraction feinte, la passion amoureuse et guerrière des deux protagonistes. Entretiens avec Olivier Schneebeli, Isabelle Druet (Clorinde), Vincent Tavernier (mise en scène). Reportage exclusif CLASSIQUENEWS.COM © 2014.