

Musiques en Fête : les 150 ans du Théâtre antique d'Orange



FRANCE 3, merc 19 juin 2019, 21h. **MUSIQUES EN FETE.** Depuis le théâtre antique d'Orange dont 2019 marque les 150 ans, France Télévisions met les petits plats dans les grands et nous offre une soirée lyrique sous les étoiles, et dans l'un des sites patrimoniaux les plus

anciens de France, légué par l'occupation romaine : **le théâtre antique d'Orange** qui est le lieu du festival des Chorégies d'Orange. Son acoustique continue de surprendre et de convaincre, et même si le spectacle ce soir est sonorisé, l'architecture antique constitue un décor majestueux qui est absolument télégénique. Pour fêter la musique, France 3 invite de nombreux chanteurs, lyriques et de variété ; devant huit mille spectateurs, se produisent les solistes habitués à la performance : Roberto Alagna, Kévin Amiel, Thomas Bettinger, Sara Blanch Freixes, Erminie Blondel, Jérôme Boutillier, Florian Cafiero, Chloé Chaume, Patrizia Ciofi, Fabienne Conrad, Thomas Dear, Armelle Kourdoian, Angélique Kidjo, Florian Laconi, Valentine Lemercier, Amélie Robins, Marc Scoffoni, Béatrice Uria-Monzon (la mezzo qui chante soprano à présent).

200 musiciens, composant les orchestres régional Avignon-Provence et régional de Cannes-Provence-Alpes-Côte d'Azur, dirigés par les chefs Luciano Acocella et Didier Benetti interprètent les plus grands airs d'opéra, d'opérette, de comédies musicales, ainsi que des musiques traditionnelles et des chansons françaises.

De Bizet à Donizetti, de Massenet à Puccini, plusieurs airs et mélodies incontournables sont interprétés en direct sur France 3 et en simultané sur France Musique, au cœur du plus ancien

festival d'art lyrique de France.

Avec également :

Les Artistes du Chœur de Parme dirigés par Stefano Visconti

La Maîtrise de l'Opéra d'Avignon dirigée par Florence Pogemberg

Les Danseurs de l'Opéra d'Avignon, sous la direction d'Éric Belaud

Les jeunes talents de Pop the Opera, réunissant une centaine de collégiens et de lycéens issus d'établissements scolaires de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur (dans une séquence unique, où ils réinterprètent un succès de la musique populaire.

□□ Soirée animée par Cyril Féraud et Judith Chaine – 9è édition de Musiques en fête.



PROGRAMME INDICATIF

Georges Bizet
Carmen ; Ouverture

Charles Aznavour
La bohème
(Par Roberto Alagna)

Giuseppe Verdi
La Traviata
Sempre libera
(Par Erminie Blondel et Florian Cafiero)

Giuseppe Verdi
La Traviata
Dite alla giovine
(Par Armelle Kourdoïan et Marc Scoffoni)

Giuseppe Verdi
Aïda
Gloria all'Egitto
(Chœur)

POP OPERA
Extraits de chansons
Ruggero Leoncavallo
I Pagliacci ; Vesti la giubba
(Par Roberto Alagna)

Vincenzo Bellini
I Capuleti e i Montecchi
Oh quante volte

(Par Patrizia Ciofi)

Franz Lehar

Le Pays du sourire

Je t'ai donné mon cœur

(Par Kévin Amiel, Erminie Blondel, Marc Scoffoni)

Giacomo Puccini

Tosca ; E lucevan le stelle

(Par Florian Cafiero)

Giacomo Puccini

Gianni Schicchi ; O mio babbino caro

(Par Chloé Chaume)

Jacques Offenbach

La Vie parisienne

Le Brésilien

(Par Roberto Alagna)

Johann Strauss

La Chauve-Souris

Mon cher marquis

(Par Amélie Robins)

Giuseppe Verdi

Nabucco

Come notte

(Par Thomas Dear/Chœur)

Jules Massenet

Le Cid

« Ô Souverain, Ô juge, Ô père ... »

(Par Roberto Alagna/Chœur)

Leonard Bernstein

West Side Story

Mambo

(Danseurs de l'Opéra d'Avignon)

Leonard Bernstein
West Side Story
Tonight
(Par Fabienne Conrad et Florian Laconi)

Gaetano Donizetti
Lucia di Lammermoor
Finale de l'acte II
(Patrizia Ciofi, Valentine Lemercier, Kévin Amiel, Thomas
Bettinger, Jérôme Boutillier, Thomas Dear/Choeur)

Pietro Mascagni
Cavalleria rusticana
Ave Maria
(Par Béatrice Uria-Monzon)

Lucio Dalla
Caruso
(Par Florian Cafiero)

Michel Legrand
Hommage à Michel Legrand
(Par Jérôme Boutillier, Erminie Blondel, Valentine Lemercier,
Amélie Robins, Kévin Amiel, Thomas Bettinger/ Danseurs de
l'Opéra d'Avignon)

Vincenzo Bellini
Norma
Casta Diva
(Par Fabienne Conrad/Chœur)

Gaetano Donizetti
Lucia di Lammermoor
Quando rapito in estasi
(Par Sara Blanch Freixes)

Michel Berger
Starmania
Le blues du businessman

(Par Florian Laconi)

Giacomo Puccini

La Bohème

Che gelida manina

(Par Kévin Amiel)

Giacomo Puccini

La Bohème

Quando men vo'

(Par Armelle Kourdoïan)

Jacques Offenbach

La Grande Duchesse de Gerolstein

Ah que j'aime les militaires

(Par Valentine Lemercier)

Jacques Offenbach

Les Contes d'Hoffmann

La chanson de Kleinzach

(Par Florian Laconi/Choeur)

Franz Lehar

La Veuve joyeuse

Heure exquise

(Par Armelle Kourdoïan et Marc Scoffoni)

Ennio Morricone

Il était une fois dans l'Ouest

(Par Amélie Robins/Maîtrise de l'Opéra d'Avignon)

Jules Massenet

Werther

Pourquoi me réveiller

(Par Thomas Bettinger)

Georges Bizet

Carmen :

Air du toréador

(Par Jérôme Boutillier/Choeur)

Georges Bizet

Carmen :

Scène finale

(Par Béatrice Uria-Monzon et Roberto Alagna)

Célia Cruz

La vida es un carnaval

(Par Angélique Kidjo/Chœur)

Jacques Offenbach

Orphée aux Enfers

Ce bal est original

(Tutti/Chœur/Danseurs de l'Opéra d'Avignon)

Giuseppe Verdi

La Traviata

Libiamo ne' lieti calici

(Par Patrizia Ciofi et Roberto Alagna/Chœur)

La Maîtrise de l'Opéra d'Avignon, direction : Florence

Pogemberg

Les Artistes du chœur de Parme, direction : Stefano Visconti

Avec L'Orchestre régional Avignon-Provence
et l'Orchestre régional de Cannes-Provence-Alpes-Côte d'Azur

Direction musicale : Luciano Acocella et Didier Benetti