

PORTUGAL. 11^e Festival Verão Clássico de LISBONNE : 23 juillet au 2 août 2025. Anna Samuil, Werner Güra, Gary Hoffman, Milana Chernyavska, Lars Anders Tomter, Annelien Van Wauwe, Janne Saksala, soliste de l'Orchestre Philharmonique de Berlin...

En 2025, les concerts du Verão Clássico feront leur grand retour au Centre Culturel de Belém – « la maison » du festival lors de ses cinq premières éditions (2015-2019) – et au Musée National des Carrosses.



Parmi les artistes de renommée mondiale qui participent à la 11^e édition du festival, toujours sous la direction artistique du pianiste portugais **Filipe Pinto-Ribeiro**, on compte les chanteurs allemands Anna Samuil et Werner

Güra, le violoncelliste américain Gary Hoffman, la pianiste ukrainienne Milana Chernyavska, l'altiste norvégien Lars Anders Tomter, la clarinettiste belge Annelien Van Wauwe et le

contrebassiste finlandais **Janne Saksala**, soliste de l'**Orchestre Philharmonique de Berlin**.

Le concert d'ouverture aura lieu le **23 juillet à 20h00** au **Centre Culturel de Belém**, avec des œuvres de **Wolfgang Amadeus Mozart**, **Max Bruch**, **Antonín Dvořák** et **Ludwig van Beethoven**.

Deux concerts monographiques viendront compléter la programmation : le premier, consacré à **Franz Schubert**, le **26 juillet** au CCB ; le second, dédié à **Robert Schumann**, le **30 juillet** au **Musée National des Carrosses**.

Du **24 juillet** au **1^{er} août**, six concerts **Talent Fest** mettront en lumière de jeunes musiciens primés et sélectionnés pour l'**Académie Verão Clássico 2025**, qui interpréteront des œuvres de compositeurs du XVIII^e au XXI^e siècle.

Le concert de clôture de la 11^e édition du **Verão Clássico** est prévu le **2 août** au **Musée National des Carrosses**, avec la participation, entre autres, de la violoniste autrichienne **Eszter Haffner**, du violoncelliste suisse **Christian Poltéra** et du pianiste **Filipe Pinto-Ribeiro**, directeur artistique du festival. Le programme comprendra des œuvres de **Mozart**, **Brahms** et **Dvořák**.

Fondé en 2015 au **Centre Culturel de Belém** par **Filipe Pinto-Ribeiro**, le **Festival Verão Clássico** est aujourd'hui considéré comme l'un des festivals et académies de musique les plus prestigieux et recherchés au monde.

Depuis sa première édition, le **Verão Clássico** propose, en parallèle des concerts, des centaines de **masterclasses** – des cours ouverts axés sur la technique et l'interprétation musicale – animées par des musiciens et pédagogues de renommée internationale. Cette édition accueille des professeurs issus d'institutions telles que l'**Opéra d'État de Berlin**, l'**Escuela Superior de Música Reina Sofía** (Madrid), la **Chapelle Musicale Reine Elisabeth**, l'**Orchestre Philharmonique de Berlin**, ainsi

que de nombreux conservatoires et universités de **Vienne, Munich, Oslo, Lucerne, Berlin, Graz et Zurich.**

Pour cette 11^e édition, environ **200 jeunes musiciens** ont été sélectionnés parmi des centaines de candidatures provenant de plus de **30 pays**, dont **l'Allemagne, l'Australie, l'Autriche, la Belgique, le Brésil, le Canada, la Chine, la Corée du Sud, le Danemark, l'Espagne, les États-Unis, la Finlande, la France, la Hongrie, l'Irlande, l'Israël, l'Italie, le Japon, le Mexique, le Mozambique, le Monténégro, les Pays-Bas, le Pérou, la Pologne, le Portugal, le Royaume-Uni, la Serbie, la Suède, la Suisse et la Turquie.**

Au cours de ses dix premières éditions, le **Verão Clássico** a accueilli des artistes parmi l'élite mondiale de la musique classique, ainsi que plus de **1 500 jeunes musiciens**, dont beaucoup ont trouvé dans ce festival un tremplin pour leur carrière. Parmi eux figurent le violoniste ukrainien **Dmytro Udovychenko** (lauréat du **Concours International Reine Élisabeth de Bruxelles 2024**), la pianiste britannique **Isata Kanneh-Mason**, la cheffe d'orchestre allemande **Anna Handler**, la violoniste américaine **Claire Wells**, le pianiste ukrainien **Roman Fediurko** et le flûtiste français **Luc Mangholz**, actuel soliste de l'**Orchestre Philharmonique de Vienne.**



Parmi les nombreux musiciens portugais ayant participé à des éditions précédentes et poursuivi des carrières brillantes, on peut citer la flûtiste **Sónia Pais** et le clarinettiste **Telmo Costa** (tous deux solistes de l'**Orchestre Gulbenkian**), le hautboïste **João Miguel Silva** (soliste de l'**Orchestre Philharmonique d'Oslo**), le contrebassiste **Rui Pedro Rodrigues** (soliste de l'**Orchestre Symphonique de la Casa da Música**) et l'altiste **Sofia Silva Sousa** (soliste de l'**Orchestre Symphonique de Londres**).

Le **Festival Verão Clássico** est organisé par l'**Association Musicale DSCH** et bénéficie du **Haut Patronage du Président de la République du Portugal**. Il compte comme principal mécène la **Fondation Millennium BCP** et reçoit le soutien institutionnel de la **Mairie de Lisbonne**, du **CCB**, du **Musée National des Carrosses** et de l'**École de Musique du Conservatoire National**.

En résumé, la 11^e édition du **Festival Verão Clássico** propose une programmation exceptionnelle qui célèbre la musique classique avec passion, talent et excellence – de Lisbonne au monde entier.

Le programme détaillé du festival est disponible ici : www.veraoclassico.com

