STREAMING, opéra. Dim 22 nov 2026 : TURANDOT, énigmes au musée [Daegu Opera House, oct 2026]

Le spectacle présenté à l'Opéra de Daegu dans le cadre de son [23e] festival d'opéra [oct 2026] s'inspire du dernier ouvrage de Puccini… Turandot est un conte de fées qui prend place dans une Chine imaginaire et grandiose, barbare et onirique. L'histoire de la princesse au cœur de glace se déroule au rythme des 3 énigmes à résoudre et des gongs du destin, dans de somptueux palais impériaux, aux côtés des princes d'orient et des bourreaux prets à décapiter chaque prétendant en mal de réponse.

Dans cette adaptation destinée aux familles, la metteuse en scène Andrea Bernard transpose l'histoire dans un musée, où se trouvent notamment le jeune prince Calaf, accompagné de son père Timur et de la tendre Liù qui aime en secret le jeune étranger.

L’univers mystérieux de Turandot se matérialise ; il résonne parmi les statues, les céramiques raffinées, les costumes traditionnels et les gravures d’époque. La lecture d’un ancien manuscrit donne vie aux œuvres d’art du musée, et les visiteurs sont plongés dans les énigmes de la princesse Turandot qui, avec l’aide des 3 ministres du prorocole Ping, Pong et Pang, – Ici trois statues de l’Armée de terre cuite, n’attend rien d’autre que de trouver le véritable amour et de rester à jamais dans les mémoires.

TURANDOT énigmes au musée
Diffusé dim 22 novembre 2026 à 17h CET
Disponible jusqu’au 22 mai 2027 à 12h CET
Enregistré le 9 octobre 2026



VOIR TURANDOT énigmes au musée : https://operavision.eu/fr/performance/turandot-enigmes-au-musee

Chanté en italien
Sous-titres en italien, anglais, coréen

Dans le cadre du 23ème Festival international d’opéra de Daegu, l’Opéra de Daegu présente Turandot. Enigmi al Museo, une adaptation créative du chef-d’œuvre de Giacomo Puccini, célébrant le centenaire de la création mondiale de l’opéra. Présentée sous la forme d’une coproduction entre l’Opéra de Daegu et le Teatro Sociale di Como / AsLiCo en Italie, la production fait découvrir au public coréen le célèbre programme pédagogique « Opera Domani » de l’AsLiCo. Conçue spécialement pour le jeune public, la production offre une expérience théâtrale interactive, accompagnée de supports pédagogiques et d’activités préparatoires, encourageant les enfants à participer activement au spectacle. Au-delà de l’initiation des enfants à l’univers de l’opéra, ce projet vise à inspirer et encourager une nouvelle génération d’amateurs d’opéra. La production s’inscrit également dans le cadre du « Global Young Artist Project » de l’Opéra de Daegu, qui rassemble des chanteurs d’opéra émergents du monde entier dans deux distributions. Sélectionnés à l’issue d’une série d’auditions internationales, ces jeunes artistes se partagent la scène et transcendent les barrières linguistiques et culturelles grâce au langage universel de la musique.
