

STREAMING opéra. SPONTINI : LA VESTALE, Elza van den Heever... Sur OperaVision, le 6 sept 2024 à 19h, [Opéra de Paris, juin 2024]

La prêtresse Julia qui veille sur la
flamme éternelle de la déesse Vesta, va
rejoindre Licinius, général romain
victorieux, au risque de trahir le
serment qui la lie à sa caste : la Grande
Vestale condamne à mort toute vierge qui
romprait son vœu de chasteté.

L'inévitable se produit : alors que les
deux amants se vouent l'un à l'autre, la
flamme de l'autel s'éteint.



L'Opéra national de Paris présente ainsi sa
première production sur **OperaVision** : *La
Vestale* de Gaspare Spontini... opéra aussi peu
joué aujourd'hui qu'il fut célébré, applaudi
sans discontinuité au XIXème siècle, depuis sa
création en 1807 à l'Académie impériale de
Paris : Spontini se montrait alors digne de la
protection que lui accordait l'impératrice
Joséphine. Le sujet réactive sous l'Empire, la
force des héros de la Rome impériale ; c'est surtout la

droiture morale et la loyauté de Julie, Vestale prête à mourir par amour qui se dresse ainsi au devant de la scène lyrique offrant un somptueux portrait de femme admirable, condamnée puis sauvée in extrémis. Autant de grandeur morale annonce *NORMA* de Bellini à venir... presque 30 ans après la *JULIA* de SPONTINI !

Souvent systématique, appliquant une grille pré établie sur la partition [au risque assumé d'en dénaturer le sens général et la finesse du dénouement], la metteuse en scène Lydia Steier entend dénoncer le fanatisme religieux institué en cadre sociétal stricte, citant volontiers le roman dystopique de l'écrivaine canadienne Margaret Atwood, « *The Handmaid's tale* » / « *La servante écarlate* » : description terrifiante de la société de Gillead.

Comment l'amour peut-il vaincre contre le fanatisme et la dictature militaire ?

Dans cette production captée en juin 2024, le chef Bertrand de Billy dirige l'Orchestre de l'Opéra national de Paris et une distribution choisie ou s'imposent entre autres, Elza van den Heever [la Vestale Julia], Michael Spyres [son amant Licinius], Eve-Maud Hubeaux [la Grande Vestale]...

VOIR LE STREAMING DE JUIN 2024

Diffusé le 6 septembre 2024 à 19h CET,

Disponible jusqu'au 6 mars 2025 à 12h CET,

Enregistré le 29.06.2024

Chanté en français

Sous-titres en français, anglais

VOIR LE STREAMING LA VESTALE de SPONTINI
: <https://operavision.eu/fr/performance/la-vestale801>

LIRE ci-après notre critique complète de *La Vestale* de Spontini à l'Opéra de Paris juin 2024 :

CRITIQUE, opéra. PARIS, Opéra Bastille, le 19 juin 2024.
SPONTINI : La Vestale. E. Hache, M. Spyres, J. Behr, E. M. Hubeaux... Lydia Staier / Bertrand de Billy.

DISTRIBUTION

Julia : Elza van den Heever

Licinius : Michael Spyres

La Grande Vestale : Eve-Maud Hubeaux

Cinna : Julien Behr

Le Souverain Pontife : Jean Teitgen

Le Chef des aruspices, un consul : Florent Mbia

Chœurs de l'Opéra national de Paris

Orchestre de l'Opéra national de Paris

...

Gaspard Spontini

Livret : Étienne de Jouy

Direction musicale, Bertrand de Billy

Mise en scène : Lydia Steier

SYNOPSIS

Acte 1

Revenant de la guerre, le victorieux Licinius après 5 ans de campagne, retrouve Rome, où il est acclamé en général. Il confesse à Cinna, ses espoirs : comme général, il pourra enfin prouver au père de Julia, qu'il adore et dont il est aimé, qu'il est digne de sa fille et peut donc l'épouser.

Mais le père avant de mourir a fait promettre à Julia de devenir Vestale et de rester chaste pour jamais.

D'autant que dans le TEMPLE, la Grande Vestale condamne à mort toute vierge qui romprait son vœu de chasteté. Rome célèbre ses enfants conquérants et victorieux : c'est Julia, hésitante et dévorée entre devoir et amour, qui couronne le général Licinius de la couronne d'immortalité, en présence d'un consul, du Souverain Pontife, de toute la population...

Alors que Julia se voit confier la garde du feu sacré, Licinius déclare à la jeune Vestale qu'il souhaite l'enlever...

Acte 2

La nuit, dans le temple, Licinius retrouve Julia amoureuse. Ils se disent leur amour dans la fièvre de la passion, mais la flamme éternelle s'éteint. Julia qui assume la situation exhorte Licinius de partir ; seule, la Vestale déloyale et traîtresse ne dénonce pas l'intrus qui a violé le temple, elle est condamnée mort par le Souverain Pontife.

Acte 3

Licinius tente en vain de persuader le Souverain Pontife d'épargner Julia dont il avoue être l'amant.

Cinna regroupe les soldats de Licinius pour infléchir le Souverain... Celui-ci place le voile de Julia sur l'autel de Vesta. S'il prend feu, Vesta accorde son pardon. Licinius avoue publiquement qu'il est l'intrus et qu'il aime Julia... Celle-ci jure qu'elle ne le connaît pas. Alors un éclair déchire le ciel, embrase le voile de Julia : croyant à un miracle, le Pontife pardonne et annule la mise à mort de Julia.

Voir

<https://operavision.eu/fr/performance/la-vestal>