STREAMING OPÉRA, sam 24 mai 2025 : BERLIN, Concert des Finalistes Neue Stimmen (Opera Unter den Linden)

A 19h ce soir, samedi 24 mai 2025, vivez la Finale du Concours de chant Neue Stimmen de la Fondation Liz Mohn à l'Opéra Unter den Linden à Berlin, le plus ancien théâtre lyrique de la ville (capté / filmé le 21 mai dernier).

Le concours de chant Neue Stimmen / Fondation Liz Mohn est un événement incontournable pour les jeunes artistes lyriques. Parmi les anciens participants, figurent plusieurs solistes qui ont été/sont des stars reconnues à l'échelle internationale : Vesselina Kasarova, Franco Fagioli, Marina Rebeka … Elsa Dreisig. Preuve que les lauréats se retrouvent généralement ainsi projetés et mis en lumière, puis engagés par les plus grandes scènes du monde. Au cours de nombreuses présélections internationales – de New York à Londres, d'Amsterdam à Vienne ou au Cap – les experts sélectionnaurs du Concours Neue Stimmen recherchent les jeunes chanteurs et chanteuses les plus prometteurs et leur offre un tremplin unique.

La Finale du Concours se tient tous les deux ans à Gütersloh, sa ville d'origine. Entre deux éditions, une sélection de

finalistes se réunit au Staatsoper Unter den Linden à Berlin pour un concert dans la capitale allemande. Ce concert permet de suivre l'évolution de ces jeunes talents au cours d'une soirée largement consacrée à Mozart, avec quelques incursions plus tardives comme des airs empruntés à Mahler et Kurt Weill.

VOIR la Finale du Concours de chant Neue Stimmen de la Fondation Liz Mohn à l'Opéra Unter den Linden à Berlin :

https://operavision.eu/fr/performance/concert-des-finalistes-neue-stimmen

Diffusé le 24 mai 2025 à 19h CET
En replay / Disponible jusqu'au 24 nov 2025 à 12h CET
Enregistré le 21 mai 2025

distribution : 5 jeunes tempéraments mis en avant

1er prix : Magdalena Lucjan (soprano, Pologne)
2ème prix : Anita Monserrat (mezzo-sop, Royaume-Uni) / Trevor Haumschilt-Rocha (baryton, USA)
3ème prix : Finn Sagal (baryton, USA)
Prix □□spécial du jury : Ian Rucker (baryton, USA)
Finaliste : Martina Russomanno (soprano, Italie / USA)
Piano : Markus Zugehör

programme

Anita Monserrat (Royaume-Uni), mezzo-soprano
« L’indifférent » de cycle de chansons Shéhérazade par Maurice Ravel

Ian Rucker (États-Unis), baryton
« Rivolgete a lui lo sguardo » de Così fan tutte par Wolfgang Amadeus Mozart

Anita Monserrat (Royaume-Uni), mezzo-soprano & Finn Sagal (États-Unis), baryton
« Il core vi dono » de Così fan tutte par Wolfgang Amadeus Mozart

Magdalena Lucjan (Pologne), soprano
« Zeffiretti lusinghieri » de Idomeneo par Wolfgang Amadeus Mozart

Finn Sagal (États-Unis), baryton
« Hai già vinta la causa? » de Le nozze di Figaro par Wolfgang Amadeus Mozart

Magdalena Lucjan (Pologne), soprano & Trevor Haumschilt-Rocha (États-Unis), baryton
« Crudel! Perché finora farmi languir così? » de Le nozze di Figaro par Wolfgang Amadeus Mozart

Martina Russomanno (Italie/États-Unis), soprano
« Ich atmet‘ einen linden Duft » de Rückert Lieder par Gustav Mahler

Ian Rucker (États-Unis), baryton
« Vers le sud » et « Aussi bien que les cigales » de cycle de chansons Calligrammes par Francis Poulenc

Finn Sagal (États-Unis), baryton
« If ever I would leave you » de musical Camelot par Frederick Loewe

Trevor Haumschilt-Rocha (États-Unis), baryton
« Sois immobile » de Guillaume Tell par Gioachino Rossini

Martina Russomanno (Italie/États-Unis), soprano

« Sombre forêt » de Guillaume Tell par Gioachino Rossini

Anita Monserrat (Royaume-Uni), mezzo-soprano
« Amour, viens rendre à mon âme » de Orphée et Eurydice par Christoph Willibald Gluck

Trevor Haumschilt-Rocha (États-Unis), baryton
« O Captain! My Captain » de Quatre chansons de Walt Whitman par Kurt Weill

Magdalena Lucjan (Pologne), soprano
« Samotny księżyc » – « La lune solitaire » de Six chansons de la princesse des fées par Karol Szymanowski

Martina Russomanno (Italie/États-Unis), soprano & Ian Rucker (États-Unis), baryton
« Nedda! …Silvio, a quest'ora, che imprudenza » de Pagliacci par Ruggero Leoncavallo

Finale: Minuet and Infernal Galop de Orphée aux Enfers par Jacques Offenbach

---