# STREAMING, opéra. LALO : Le roi d’Ys. Ven 8 mai 2026 (Opéra du Rhin, mars 2016) Olivier Py / Samy Rachid

**En Bretagne, la fière cité d’Ys est protégée des flots destructeurs par une puissante digue que pilote la famille royale. Pour sceller la paix avec Karnac, prince belliqueux, le roi d’Ys lui accorde la main de sa fille aînée, Margared. Mais celle-ci brise ses vœux devant l’autel et cause ainsi le début d’une nouvelle guerre. Car la princesse apprenant que l’homme qu’elle voudrait épouser (Mylio) est promis à sa sœur (Rosenn), se sent trahie. Le devoir plutôt que l’amour : haineuse et vengeresse, Margared sombre et passionnée (en cela, superbe personnage de l’opéra romantique francais), s’apprête à livrer les secrets de la cité d’Ys aux ennemis… D’autant que Mylio ayant vaincu Karnac, va épouser Rosenn…**

**Photo © Klara Beck, Opéra national du Rhin**

Le livret du Roi d'Ys s'inspire librement des légendes armoricaines entourant le roi Gradlon, la princesse Dahut, surtout la mythique cité d'Ys – Atlantide bretonne dont Lalo fait un personnage et que l'orchestre évoque dans une parure flamboyante. La partition est dominée par la figure dévorée, détruite de Margared qui en fin d'action face à tant d'entraves à son bonheur, se jette dans les flots pour conjurer la catastrophe qu'elle a suscitée.

**Édouard Lalo** revisite le monde fabuleux des mythes bretons réservant le rôle captivant de **Margared** à son épouse qui était bretonne. La princesse sacrifiée par le père n'accepte pas le sort et le mariage qui lui sont imposés. Longtemps refusée, l'œuvre est finalement créée **en 1888 à l'Opéra-Comique**, suscitant pour l'auteur un triomphe aussi tardif que fracassant, affirmant aussi une pleine assimilation du **modèle wagnérien**.

**Opéra national du Rhin, mars 2026**
**Edouard LALO : Le Roi d'Ys, 1888**
**VISIONNER le roi d'Ys de Lalo**
**https://operavision.eu/fr/performance/le-roi-dys**

**Diffusé à partir du 8 mai 2026, en continu jusqu'au 8 novembre 2026 à 12h CET**
**Enregistrement du 17 mars 2026**

**Chanté en français**
**Sous-titres en anglais et en francais**

**Le chef Samy Rachid dirige les équipes rhénanes dans la nouvelle mise en scène d’Olivier Py à l’Opéra national du Rhin.**

---