

STREAMING OPÉRA. GOUNOD : Faust [Opéra de Lille, le 12 sept 2025]. Julien DRAN, Vannina SANTONI, Jérôme BOUTILLIER... Denis Podalydès / Louis Langrée

Au soir de sa vie, vieil érudit ayant
tout lu de la connaissance comme de la
recherche humaine, Faust regrette le seul
bien qui vaillle : la fragile et
inestimable jeunesse. Pour la retrouver,
il cède son âme au suppôt du diable, le
facétieux Méphistophélès. Sur son chemin,
l'amour de Marguerite, comme les remords
du héros, sauront-ils déjouer les plans
du diable ?

Dès sa création, *Faust* de Charles Gounod connaît un succès
retentissant et jamais démenti depuis qui en fait l'opéra
français le plus joué au monde, talonnant la *Carmen* de Bizet.
Tout en diabolisant Mephisto et le pacte ignoble qui le lie à
Faust, La musique de Gounod célèbre en réalité les plaisirs de
la vie, tous les délices d'une vie terrestre : de la ronde
démoniaque du Veau d'or où triomphe Satan lui-même à
Marguerite riant de se voir si belle en son miroir, le

spectateur s'enivre lui même grâce aux vertiges d'une musique élégantissime. En distillant le poison voluptueux d' une musique sensuelle, Gounod souffle le vent hédoniste du Second Empire... Et son hypocrisie bourgeoise.

Denis Podalydès voit ici « un opéra fondamentalement anti-puritain dans un monde puritain dont il épouse pourtant le code religieux, et qu'il feint d'observer. Il y a dans cette œuvre un aspect double – une hypocrisie structurelle, typique du Second Empire. Car Gounod est un vrai catholique en proie à des démons d'autant plus démoniaques qu'il est fervent chrétien. D'ailleurs, le metteur en scène utilise les dialogues parlés de Jules Barbier qui faisaient partie de l'œuvre à sa création en 1859, pour en faire apparaître toutes les ambiguïtés. Façon de célébrer, de l'opéra de Gounod, l'éternelle jeunesse et sa vision ambivalente.

La production lilloise bénéficie d'un duo irrésistible : Julien Dran en Faust, et Vannina Santoni en Marguerite...

VOIR *Faust* de Gounod à l'opéra de Lille sur OperaVision :
https://operavision.eu/fr/performance/faust?utm_source=OperaVision&utm_campaign=c671b8d9a5-august2025-fr_COPY_01&utm_medium=email&utm_term=0_be53dc455e-c671b8d9a5-100559298

Diffusé Le 12 sept 2025 à 19h CET

Disponible jusqu'au 12 mars 2026 à 12h CET – Enregistré le 15 mai 2025

Chanté en français / Sous-titres en anglais, français

Photo © Simon Gosselin

Distribution

Faust, Julien Dran

Marguerite, Vannina Santoni

Méphistophélès, Jérôme Boutillier

Valentin, Lionel Lhote

Siebel, Juliette Mey

Orchestre National de Lille

Musique : Charles Gounod

Texte : Jules Barbier, Michel Carré

Mise en scène : Denis Podalydès

Direction musicale : Louis Langrée