

# **STREAMING** **opéra.** **CHOSTAKOVITCH : Lady Macbeth** **de Mtsensk, ven 28 mars 25** **(Düsseldorf, fév 2025)**

Katerina Ismailova est mariée à un homme riche mais faible. Elle doit transiger avec son beau-père, qui est un véritable tyran. Elle est prisonnière d'un monde où brutalité, despotisme, cruauté font loi.

Pourtant Katerina aime la vie, rêve d'amour ; elle cède à son violent désir de liberté lorsque survient le nouvel ouvrier Sergei, avec lequel elle entame une liaison passionnée ... Par détestation de sa belle famille, Katerina empoisonne son beau-père,...

La force troublante de **Chostakovitch (26 ans)**, comme Verdi avant lui pour sa propre Lady Macbeth, est de broser le portrait d'une meurtrière dont il exprime la part humaine, l'ardent désir d'émancipation... C'est pourtant in fine une lente et inexorable descente aux enfers pour celle qui a tout donné pour un peu d'amour, et qui en retour, est bien payée : Lady Macbeth mourra dans un camp perdu de Sibérie, par noyade, trahie, manipulée...

La partition grandiose et expressive fait de Lady Macbeth du

district de Mtsensk un chef-d'œuvre du 20ème siècle ; mélange ténu et bouleversant de force tragique, de satire grotesque, de réalisme inique et déchirant qui n'enjolive rien mais dénonce et émeut... Après La Pucelle d'Orléans de Tchaïkovski au Deutsche Oper am Rhein, la metteuse en scène **Elisabeth Stöppler** interroge l'histoire d'un autre personnage féminin foncièrement complexe, dans sa radicalité farouchement humaine.

---

**VOIR sur OperaVision : CHOSTAKOVITCH : Lady Macbeth de Mtsensk**

– diffusion le 28 mars 2025 à  
19h CET

EN REPLAY : jusqu'au 28 sept  
2025 à 12h

Enregistré / filmé le 26 fév  
2025

<https://operavision.eu/fr/performance/lady-macbeth-de-mtsensk-0>



### **distribution**

Boris Timoféïévitch Ismaïlov : Andreas Bauer Kanabas

Zinovy Borissovitch Ismaïlov : Jussi Myllys

Katerina Lvovna Ismaïlova : Izabela Matula

Sergueï : Sergey Polyakov

...

Orchestre symphonique de Düsseldorf  
Chœur de Deutsche Oper am Rhein

Direction musicale : Vitali Alekseenok  
Mise en scène : Elisabeth Stöppler