

STREAMING opéra, Arte : « Louise » de Gustave Charpentier. Samedi 12 juillet 2025, à 22h30. Elsa Dreisig, Adam Smith... Christof Loy [mise en scène]

**AIR DE BOHÈME... Fuyant son étouffante
famille, Louise, une jeune ouvrière,
rejoint à Paris Julien, son amant
désargenté. L'amour règne mais l'heure
des désillusions est proche... La mise en
scène de Christof Loy revisite l'opéra de
Gustave Charpentier où brille dans cette
production attendue la soprano française
Elsa Dreisig dans le rôle-titre.**

Jeune ouvrière, Louise sent vibrer en elle les promesses de la grande ville. Résolue à quitter son étouffante famille, elle décide d'aller vivre à la capitale son amour pour Julien, un poète désargenté. Malgré l'enthousiasme qu'engendre sa liberté, son bonheur est autant troublé par la culpabilité d'avoir abandonné ses parents que par la pression sociale. Immense succès à sa création en 1900 à l'Opéra-Comique, le « roman musical en quatre actes et cinq tableaux » de Gustave

Charpentier (1860-1956) fut égratigné par la critique, qui jugeait scandaleuses sa représentation du désir féminin et la révolte de son héroïne contre sa famille.

Louise de Gustave Charpentier au Festival d'Aix en Provence
sur ARTE et arte.tv samedi 12 juillet 2025 à 22h40 :
<https://www.arte.tv/fr/videos/124800-000-A/gustave-charpentier-louise/>

Plus d'infos sur le site du Festival d'Aix en Provence :
<https://festival-aix.com/>

Disponible en ligne pendant 2 ans et sous-titré en 6 langues (français, allemand, anglais, italien, polonais et espagnol) dans le cadre de la Saison ARTE Opéra 2025

Réputé pour ses mises en scène à la dramaturgie fouillée, sa direction d'acteurs précise, son esthétique épurée, Christof Loy a décelé, derrière le propos novateur sur l'émancipation féminine, un non-dit du livret de Charpentier : la relation familiale toxique dans laquelle Louise se trouve enfermée et l'emprise que le père possessif – voire abusif – exerce sur elle avec la complicité de sa mère.

Désireux de les raconter sans les juger, Christof Loy fait entrer le spectateur dans l'inconscient des protagonistes dont évidemment Louise ; il met en lumière les zones d'ombre d'une société qui, loin d'affranchir ses filles, ne leur offre que

des romances de pacotille pour sublimer un horizon borné de frustrations.

Soirée spéciale depuis Aix en Provence – Opéra de Gustave Charpentier (France, 2025, 2h45mn) Livret : Gustave Charpentier Direction musicale : Giacomo Sagripanti – Mise en scène : Christof Loy

Avec : Elsa Dreisig, Adam Smith, Sophie Koch, Nicolas Courjal, Grégoire Mour, Roberta Alexander, Marianne Croux, Carol Garcia, le Chœur et l'Orchestre de l'Opéra de Lyon, la Maîtrise des Bouches-du-Rhône – Réalisation : Jérémie Cuvillier

Enregistré / filmé le 11 juillet 2025 au Théâtre de l'Archevêché d'Aix-en-Provence.

Entretien avec Christof Loy :

Projections en plein air dans le cadre du Festival à La Roque-D'anthéron le 16/07, Roquefort Les Pins le 17/07, Rousset le 16/07, Septèmes-Les-Vallons le 16/07, Valbonne le 16/07, Aix-en-Provence le 17/07, Cucuron le 23/07, L'isle-Sur-La-Sorgue le 07/08 et également à Chorges, Martigues et Miramas.