STREAMING opéra. Alessandro SCARLATTI : Il Trionfo dell’Onore, ven 18 sept 2026 [La Fenice, mars 2025] – Direction musicale : Enrico Onofri Mise en scène : Stefano Vizioli

Buffa **mordant, séducteur d’Alessandro Scarlatti... Charmant mais sans scrupules, Riccardo courtise les femmes tout en n’assumant rien des conséquences. Sa dernière conquête, Leonora, se retrouve mêlée aux intrigues de son frère Ercole et de la vertueuse Rosina. Les tromperies de Riccardo sont révélées les unes après les autres et il est contraint d’honorer ses engagements. Pour autant le libertin notoire a-t-il droit à la rédemption ? L’opéra d’Alessandro Scarlatti préfigure ce que sera, à la fin du siècle,** ***Don Giovanni*** **d’un certain Mozart…**

Créé le 26 novembre 1718 à Naples au Teatro dei Fiorentini, **Il trionfo dell’onore** est la seule comédie connue d’Alessandro Scarlatti. Premier modèle de l’opéra buffa, l’œuvre tient l’affiche de la Fenice en mars 2025… Elle présente une structure dramaturgique et musicale cohérente, avec pas moins de 4 couples. Scarlatti jongle avec une série de morceaux d’ensemble, dont le point culminant est le superbe concertato de la fin du deuxième acte. La mise en scène de Stefano Vizioli, réalisée avec l’artiste pop Ugo Nespolo, est une explosion de formes colorées et d’images de bande dessinée, un mélange réussi de *commedia dell’arte* et de *slapstick*. L’excellente distribution électrise le rythme d’une grande variété d’arias, de duos et de quatuors, au service d’un pathos affligé comme d’un humour impertinent.

Teatro La Fenice
Alessandro SCARLATTI : Il trionfo dell’onore
Naples, 1718

DIFFUSION le 18 sept 2026 à 19h CET
Disponible jusqu’au18.03.2027 à 12h CET
Enregistré le 15 mars 2025

VOIR :
https://operavision.eu/fr/performance/il-trionfo-dellonore

Chanté en italien

Sous-titres en anglais, allemand, français, japonais

Distribution

Riccardo Albenori : Giulia Bolcato
Leonora Dorini : Rosa Bove
Erminio Dorini : Raffaele Pe
Doralice Rossetti : Francesca Lombardi Mazzulli
Flaminio Castravacca : Dave Monaco
Cornelia Buffacci : Luca Cervoni
Rosina Caruccia : Giuseppina Bridelli
Capitano Rodimarte Bombarda : Tommaso Barea

Orchestra del Teatro La Fenice

Musique : Alessandro Scarlatti
Livret : Francesco Antonio Tullio
Direction musicale : Enrico Onofri
Mise en scène : Stefano Vizioli

_____