

STREAMING OPERA. AIDA de VERDI, CAPE TOWN OPERA, dim 25 oct 2026. Nobulumko Mngxekeza, Nonhlanhla Yende... Magdalene Minnaar / Kamal Khan

L'opéra de Verdi, *AIDA*, créé pour l'inauguration du nouvel opéra du Caire en déc 1871, – magnifiquement réalisé à [l'Opéra Grand Avignon](#) il y a quelques jours (dans la mise en scène du directeur des lieux, Frédéric Roels – [LIRE ici notre critique](#)), est aussi porté par le CAPE TOWN OPERA, dans sa production filmée ici en avril 2025.

La princesse éthiopienne Aida a été enlevée : trophée précieux dans la guerre qui oppose l'Égypte à l'Éthiopie. Radamès, soldat égyptien ambitieux, succombe à l'amour d'Aida. À mesure qu'ils se rapprochent, chacun tiraillé par son devoir, tente de lutter contre l'élan et la vérité de son cœur. Dans ce labyrinthe des sentiments éprouvés qui fait de la fresque historique, un huis clos psychologique, Aida, fille loyale, invite Radamès l'égyptien à trahir sa patrie : pour cela, tous

deux finiront condamnés à une exécution d'une barbarie inouïe...

Avec sa distribution complexe qui enchevêtre 4 personnalités au profil très affûtés (Aida et Radamès / Amnérís et Amonasro), sa partition raffinée et puissante, son récit épique d'amour et d'héroïsme propre à l'Égypte antique (en particulier à l'une de ses périodes fastueuses : le Nouvel Empire et la XVIII^e dynastie), Aida de Verdi continue de séduire et captiver, pilier des programmations des maisons d'opéra. Diffusée à l'occasion de la Journée mondiale de l'opéra, le 25 octobre 2026, la production de Cape Town Opera réunit une distribution entièrement africaine dans une relecture originale, inspirée de l'africanfuturisme, dans la mise en scène par **Magdalene Minnaar**, incluant vidéo et animation.

Des costumes extraordinaires donnent vie à un monde futuriste avec le concours du célèbre chorégraphe sud-africain **Gregory Maqoma**. La scénographie, minimaliste, monumentale associe formes géométriques et éclairages futuristes pour évoquer grandeur, mystère, souffle épique et tragique. L'Orchestre philharmonique du Cap est dirigé par **Kamal Khan**.

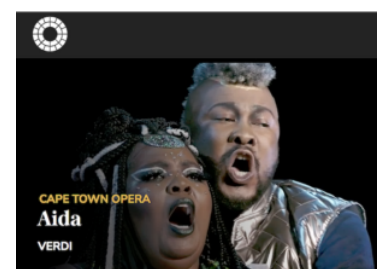
AIDA de VERDI au CAPE TOWN OPERA

Diffusé dimanche 25 octobre 2026 à 19h CET

**Disponible jusqu'au 25 avril 2027 à 12h CET Enregistré le 21
mai 2025**

VOIR AIDA de VERDI au CAPE TOWN OPERA (mai 2025) :

https://operavision.eu/fr/performance/aida-1?utm_source=OperaVision&utm_campaign=3129cf1deb-aida-2026-fr&utm_medium=email&utm_term=0_be53dc455e-3129cf1deb-100559298



distribution

AIDA : Nobulumko Mngxekeza

AMNERIS : Nonhlanhla Yende

RADAMES : Lukhanyo Moyake

AMONASRO : Conroy Scott

Le grand Prêtre de PTAH : Khayakazi Madlala

danseurs : Jazzart Dance Theatre

chorégraphie : Gregory Maqoma

Cape Town Philharmonic Orchestra

Cape Town Opera Vocal Ensemble

direction musicale : Kamal Khan

mise en scène : Magdalene Minnaar

Teaser vidéo

reportage vidéo / les coulisses
