

STREAMING, danse. « Mythologies » (Angelin Preljocaj / Thomas Bangalter) sur Culturebox, le samedi 15 avril 2023 à 21h10.

Créé en 2022 par le **Ballet Preljocaj** et le **Ballet de l'Opéra National de Bordeaux**, « Mythologies » est une chorégraphie d'Angelin Preljocaj pour 20 danseurs. « Mythologies » rassemble 10 danseurs du Ballet de l'Opéra National de Bordeaux et 10 danseurs du Ballet Preljocaj. **Angelin Preljocaj** y explore les rituels contemporains et les mythes fondateurs qui façonnent l'imaginaire collectif. « *La danse, art de l'indicible par excellence, n'est-elle pas la plus à même de mettre à nu nos peurs, nos angoisses, nos espoirs ? Elle stigmatise nos rituels, révèle l'incongruité de nos postures, qu'elles soient d'ordre social, religieuses ou païennes* » précise le chorégraphe. Cette création couronne le partenariat initié quatre ans auparavant par le Ballet Preljocaj et le Ballet de l'Opéra National de Bordeaux

Rituels contemporains et mythes fondateurs

Pour cette captation au Théâtre du Châtelet, l'Orchestre de Chambre de Paris – sous la direction du chef Romain Dumas -, joue la musique composée par **Thomas Bangalter**, ex-Daft Punk ; partition puissante et évocatrice qui évoque et interroge ce qui se love dans les replis de nos existences, à travers nos

idéaux et nos croyances, venant ainsi faire dialoguer les mythologies antiques avec celles de notre temps

Avec le Ballet Preljocaj : Baptiste Coissieu, Mirea Delogu, Antoine Dubois, Clara Freschel, Verity Jacobsen, Tommaso Marchigboli, Emma Perez Sequeda, Mireia Reyes Valenciano, Khevyn Sigismondi, Cecilia Torres Morillo – et le Ballet de l'Opéra National de Bordeaux : Marini Da Silva Vianna, Vanessa Feuillatte, Anna Guého, Ryota Hasegawa, Alice Leloup, Riku Ota, Oleg Rogachev, Ahyun Shin, Clara Spitz, Tangui Trévinal

VOIR en streaming « Mythologies », ballet de Angelin Preljocaj
<https://www.france.tv/spectacles-et-culture/>

MYTHOLOGIES : diffusion le 15 avril à 21h10 sur Culturebox – Ballet – 90mn – Angelin Preljocaj / Thomas Bangalter / Orchestre de chambre de Paris – Romain Dumas, direction musicale / Ballet Preljocaj – Pavillon Noir – Ballet de l'Opéra National de Bordeaux / Captation au Théâtre du Châtelet.

