STAGE-PLUS : Gardiner / Oratorio de Noël de JS BACH, les 13, 15 déc 2022



JS BACH : oratorio de Noël par le MCO / Monteverdi Choir & Orchestras /J E Gardiner, les 13 puis 15 déc 2022 – Les mardi 13 et jeudi 15 décembre 2022, the Monteverdi Choir, English Baroque Soloists et leur chef fondateur John Eliot Gardiner jouent pour le temps de Noël, le cycle des cantates formant **l'oratorio de Noël de J.S. Bach** ; soit 2 représentations exceptionnelles à Londres, St Martin-in-the-Fields, captées et diffusées en streaming live sur la plateforme stage-plus.com / Deutsche Grammophon.

Programme: 13 décembre 2022 / 19h30

Part 1: Am ersten Weihnachtsfeiertage / For the First Day of Christmas

Part 2: Am zweiten Weihnachtsfeiertage / For the Second Day of Christmas

Part 3: Am dritten Weihnachtsfeiertage / For the Third Day of Christmas

Programme: 15 décembre 2022 / 19h30

Part 4: Am Feste der Beschneidung Christi / For the Feast of the Circumcision

Part 5: Am Sonntage nach Neujahr / For the First Sunday in the New Year

Part 6: Am Fest der Erscheinung Christi / For the Feast of

JS BACH / Oratorio de Noël

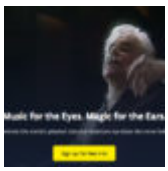
Mieux que quiconque, JS Bach a exprimé l'enthousiasme et l'espérance du temps de Noël, dès le choeur d'ouverture de son oratorio de Noël : « Jauchzet, frohlocket! ». Depuis sa création le jour de Noël 1734, et jusque dans la première semaine de 1735, soit au moment du jour de l'an, le cycle des 6 cantates évoque la naissance du Christ, la temps de la Nativité, la visite des bergers, l'Adoration, la Circoncision, la visite à Nazareth des Rois Mages venus de Bethléem : Gaspard, Melchior, Balthasar, … à travers ses souverains puissants et riches, le Perse, l'Indien, l'Arabe, le monde honore la royauté de Jésus (Epiphanie, le 6 janvier). JS Bach recycle de nombreuses pièces antérieures, préalablement destinées à des cantates profanes ; le but étant la caractérisation fine voire ciselée de la joie et de l'espérance des croyants, réunis autour de la naissance du Sauveur.

John Eliot Gardiner, the English Baroque Soloists, the Monteverdi Choir jouent le cycle complet – les solos sont assurés par les membres du Monteverdi Choir et les solistes invités : Dingle Yandell, Frederick Long, Hugh Cutting, Nick Pritchard.

LIRE aussi notre dossier l'Oratorio de Noël de Jean-Sébastien BACH



ORATORIO DE NOËL… L'Opus **BWV 248** de **Jean-Sébastien Bach** est l'un des sommets liturgiques conçus par le compositeur baroque, directeur de la musique sacré à Leipzig, pour le temps de Noël. L'ensemble, ambitieux et même vaste, d'une durée totale de 2h30 environ, comprend six parties, parfaitement liées entre elles par un sujet unique, se déroulant avec cohérence de l'une à l'autre. **Bach a conçu le cycle pour les 6 jours de fête du temps de Noël 1734/1735**. L'ensemble fut créé dans les églises Thomaskirche et Nicolaikirche de Leipzig, sur un livret aujourd'hui attribuable à Picander, mais sans véritable preuves. Le fil conducteur est donné par le ténor qui raconte, narre, fidèle médiateur et récitant de l'histoire de la Nativité, depuis le recensement de Béthléem, jusqu'à l'adoration des mages. Chaque partie était chantée, un jour après l'autre, et non successivement en un tout continu, du 25 décembre 1734, jour de Noël, jusqu'au 6 janvier 1735, pour l'Epiphanie.
https://www.classiquenews.com/oratorio-de-noel/



A suivre en streaming vidéo sur la nouvelle plateforme vidéo de DG / Deutsche Grammophon : **stage-plus.com**
Achetez vos tickets de visionnage sur www.stage-plus.com/tickets (et créer votre compte abonné, avec une période gratuite d'essai de 14 jours) :

https://www.stage-plus.com/

MCO / Prochains concerts en France
du **MCO Monteverdi Choir & Orchestras / John Eliot Gardiner**

Samedi 11 déc 2022, 14h : **JS BACH, Oratorio de Noël**
Versailles, Château

Samedi 8 janvier 2023, 19h : **JS BACH, Messe en si**

Plus d'infos sur le site du MCO Monteverdi Choir & Orchestras

En voir plus sur stage-plus.com / Deutsche Grammophon : https://www.youtube.com/watch?v=ey2G3UlA0co

Deutsche Grammophon réalise sa conversion numérique en nov 2022, à la veille de ses 125 ans… en 2023.

`
