

Sonia Wieder Atherton, violoncelle France Culture, vendredi 23 juillet 2010 à 22h15

Sonia Wieder Atherton

violoncelle

Portrait

France Culture

Magazine hors champs par Laure Adler

Vendredi 23 juillet 2010 à 22h15

Chant du violoncelle

Depuis sa formation auprès de ses maîtres Maurice Gendron à Paris, puis Natalia Shakhovskaia à Moscou, [SWA \(Sonia Wieder Atherton\)](#) cultive la curiosité et l'approfondissement comme de secondes natures. Son jeu intérieur, contemplatif recherche une vérité secrète et intime: l'émission Hors Champs lui consacre un programme spécial où il sera beaucoup question de... voix et de chant. Le violoncelle n'a-t-il pas une ressemblance avec la voix de baryton: voix grave mais proche et fraternelle qui favorise la confession et le réconfort. Récemment, la violoncelliste s'est passionnée pour les chants et mélodies juives: immersion aux sensibilités ténues qui affleurent l'expérience parfois douloureuse de conscience et de mémoire... SWA nous dit ses amitiés et ses rencontres (la cinéaste Chantal Ackerman; la comédienne Delphine Seyrig, proche de longue date), son admiration pour les grandes divas et leur secret dans l'art du legato et du passage note à note sans perdre l'expression ni la justesse. C'est Maria Callas qui

s'invite ainsi, toujours rayonnante et mystérieuse à la table d'hôtes d'une violoncelliste décidément singulière et attachante.