

Sondheim: Sweeney Todd. Châtelet, avril 2011 France Musique, mercredi 11 mai 2011 à 20h

Sweeney Todd au Châtelet,

à savourer sans modération

Poursuivant sa mission de présentation au public parisien des plus

belles comédies musicales américaines, le Châtelet frappe (encore) un

grand coup en affichant, pour la première fois en France, celle qui est

souvent considérée comme le chef-d'œuvre de Stephen Sondheim : *Sweeney Todd*, le diabolique barbier de Fleet Street.

Pour cette première française, le Châtelet a fait appel à **l'Ensemble Orchestral de Paris, l'Orchestre Pasdeloup**

assurant la relève à partir du 11 mai. Malgré une sonorisation quelque

peu agressive en début de représentation, l'orchestre assure remarquablement sa partie, dirigé de main de maître par **David Charles Abell**, soignant particulièrement les basses, essentielles pour cette musique et l'atmosphère qu'elle crée.

[Lire la critique complète de Sweeney Todd](#)

 **France Musique. Mercredi 11 mai 2011 à 20h.**

Stephen Sondheim : Les Misérables. Livret de Hugh

Wheeler. Avec Sweeney Todd : Rod Gilfry ; Mrs. Lovett : Caroline

O'Connor ; Joanna : Rebecca Bottone ; Anthony Hope : Nicholas Garrett ;

Le Juge Turpin : Jonathan Best ; Le Bailli Bamford : John Graham-Hall ;

La mendicante : Rebecca de Pont Davies ; Pirelli : David Curry ; Toby :

Pascal Charbonneau. Chœurs du Châtelet. Ensemble Orchestral de

Paris.

David Charles Abell, direction musicale. Mise en scène : Lee Blakeley ;

Décors et costumes : Tania McCallin ; Lumières : Rick Fisher ;
Chorégraphies : Lorena Randi ; Chef de chant : Stéphane Petitjean