

Smetana: Les deux Veuves. Reportage vidéoAngers Nantes Opéra, les 17,19,21,23,24 octobre 2012

grand reportage vidéo

Bedrich Smetana: Les Deux Veuves, 1874

création française

Angers Nantes Opéra, jusqu'au 24 octobre 2012

Grand reportage vidéo

Angers Nantes Opéra révèle Les Deux Veuves de Smetana



Angers-Nantes Opéra ouvre sa nouvelle saison 2012-2013 avec la création française d'un joyau lyrique du tchèque Bedrich Smetana (1824-1884): » Les deux veuves » (Dvě Vdovy). Ni folklorique ni essentiellement comique, l'ouvrage touche par son étonnante subtilité de ton, magnifiée par le jeu des acteurs et la mise en scène de Jo Davies...

Grand reportage vidéo exclusif

La metteure en scène britannique **Jo Davies** souligne le profil psychologique des deux veuves ainsi que le délicat équilibre d'une comédie très subtile; **Mark Shanahan**, chef d'orchestre, éclaire l'activité permanente de la musique comme la structure dramatique de l'opéra; **Jean-Paul Davois**, directeur général d'Angers Nantes Opéra rétablit l'œuvre de Smetana dans le concert européen, un ardent défenseur de la culture tchèque, auteur d'ouvrages poétiques universels comme c'est le cas des *Deux Veuves*...

voir aussi la bande annonce



Pourquoi ne pas manquer cette production ?

Dans les rôles titres (Anezka, Karolina), deux cantatrices épatantes et particulièrement habitées défendent ivresse et vertiges de cette comédie d'un romantisme flamboyant fin de siècle: **Sophie Angebault** et **Lenka Macikova**; leur complicité vocale éclaire la relation des deux cousines, pleine de respect et de tendresse fraternelle. Dans la fosse, **Mark Shanahan** réserve à la partition de Smetana une lecture fine et pétillante, associant légèreté et vérité.

La mise en scène éblouit par sa justesse, son esthétisme, sa profondeur; tout en éclairant la saveur comique de certaines scènes, **Jo Davies** renforce la trame émotionnelle de l'intrigue: du contraste né entre les deux profils féminins, Karolina et Anezka, deux veuves portées par un tempérament opposé vis à vis du deuil et de l'amour, la production éclaire surtout la métamorphose qui s'accomplit à l'acte II: air d'Anezka d'une sensualité toute *straussienne*... En définitive, celle qui semble la plus pétillante et la plus insouciante garde le deuil tandis que sa cousine, apparemment plus recueillie, s'ouvre peu à peu à l'amour. Finesse des sentiments exprimés, confrontations et péripéties sincères et mordantes, surtout ivresse et vertige de la musique écrite par Smetana: Les Deux Veuves présentées en création française par Angers Nantes Opéra est bel et bien, l'événement lyrique de la rentrée 2012. **A l'affiche jusqu'au 24 octobre 2012.**

[Les Deux Veuves de Smetana](#)

[font escale à Angers \(Le Quai, les 28 puis 30 septembre\) et Nantes \(Le Grand T, les 17, 19, 21, 23, 24 octobre 2012\) soit 7 dates](#)

[incontournables.](#)



[Angers, les 28, 30 septembre 2012](#)

[Nantes, les 17, 19, 21, 23, 24 octobre 2012](#)

Angers / Le Quai

vendredi 28, dimanche 30 septembre 2012

Nantes / Le Grand T

mercredi 17, vendredi 19, dimanche 21, mardi 23, mercredi 24
octobre 2012

en semaine à 20h, le dimanche à 14h30