

Smetana: Les deux veuves, création françaiseAngers Nantes Opéra, du 30 septembre au 24 octobre 2012

**saison lyrique 2012-2013
Angers Nantes Opéra**

Bedrich Smetana
Les deux veuves, 1874
7 représentations



L'opéra tchèque romantique. Depuis plusieurs années, s'il n'aime pas ou peu les oeuvres du XVIIIè, préférant dans une large part, les ouvrages baroques du XVIIè, Jean-Paul Davois, directeur général d'Angers Nantes Opéra veille à inscrire dans chaque nouveau cycle lyrique, un opéra en langue tchèque. Un engagement qui, s'il n'est pas volontaire ou délibéré, est parfaitement assumé: rien ne pourrait remplacer la vitalité au XIXè, du théâtre lyrique tchèque représenté par exemple par Jenufa, L'Affaire Makropoulos, Le Château de Barbe Bleu et cette année, Les Deux Veuves. Smetana succède donc à Bartok et Janacek, suscitant même une nouvelle production en ouverture de la saison 2012-2013 et de surcroît présentée en création française, bien qu'elle ait été créée en ... 1874.

[Angers, les 28, 30 septembre 2012](#)

[Nantes, les 17, 19, 21, 23, 24 octobre 2012](#)

Angers / Le Quai

vendredi 28, dimanche 30 septembre 2012

Nantes / Le Grand T

mercredi 17, vendredi 19, dimanche 21, mardi 23, mercredi 24
octobre 2012

en semaine à 20h, le dimanche à 14h30

 La première, propriétaire, n'entend pas rester cloîtrée et

compte bien refaire sa vie (Karolina); la seconde est sa cousine (Anezka), plutôt résignée, qui obtempère en cultivant le regret de sa vie passée; or l'agitation du monde leur tend les bras; et c'est la musique de Smetana qui indique qu'une résurrection est possible, que la valse du temps peut nourrir et satisfaire les désirs les plus fous... Énergique, suave, raffinée, l'écriture de **Smetana** est des plus ciselées, offrant sur le mode comique, tous les délices d'une nouvelle existence à construire. Le deuil ne serait-il qu'une tombe ? Toute veuve n'est-elle que destinée à brûler la fin de sa vie dans une peine inconsolable... ?

Deux veuves, deux visions de la vie

A 50 ans, jamais Smetana ne fut plus délicat ni mieux inspiré que dans **Les deux veuves (1874)**, partition de la pleine maturité, celle d'une immense personnalité bientôt érigée en gloire nationale, qui offre une brillante synthèse entre ces deux modèles jamais reniés: Mozart et Wagner. C'est un immense succès public dès sa création.

Le compositeur né en Bohême en 1824, défend dans son œuvre la culture tchèque qu'il porte jusqu'à un degré d'accomplissement d'une rare perfection. A l'égal d'un Liszt œuvrant pour l'essor d'une musique nationale hongroise, Smetana membre de la société nationale tchèque dès ses 24 ans, suit l'exemple de l'écrivain militant Josef Jungmann; il s'engage pour l'illustration vive et affutée de la langue tchèque contre l'impérialisme germanique. De même, contre l'establishment pragois, Smetana crée une école de musique tchèque avec le soutien de Liszt qui devient un proche.

Avant Les Deux Veuves, il a composé Les Brandebourgeois en Bohême, (1866), premier opéra entièrement écrit en tchèque: L'œuvre devient l'emblème national et le manifeste artistique de l'art national tchèque. Désormais célèbre. Smetana est nommé chef d'orchestre de l'opéra de Prague.

Célébrité nationale, le compositeur est particulièrement fêté, chaque mois de mai, quand le festival Le printemps de Prague s'ouvre symboliquement avec Vltava, un 12 mai, ... date anniversaire de son décès.

Smetana: Les deux veuves

opéra en deux actes

Livret de Emmanuel Zungel d'après la pièce éponyme de Pierre Jean Félicien Mallefille. Créé le 27 Mars 1874 au Théâtre Provisoire tchèque de Prague.

Direction musicale: Mark Shanahan

Mise en scène: Jo Davies

Décor et costumes: Joanna Parker

Avec

Lenka Macikova, Karolina

Sophie Angebault, Anežka

Ales Briscein, Ladislav Podhájský

Ante Jerkunica, Mumla

Robin Tritschler, Toník

Khatouna Gadelia, Lidunka

Choeur d'Angers Nantes Opéra Direction: Sandrine Abello

Orchestre National des Pays de la Loire



Nouvelle production Angers Nantes Opéra, en coproduction avec Le Grand T, scène conventionnée Loire-Atlantique. [Opéra en tchèque avec surtitres en français]

Angers / Le Quai

vendredi 28, dimanche 30 septembre 2012

Nantes / Le Grand T

mercredi 17, vendredi 19, dimanche 21, mardi 23, mercredi 24 octobre 2012

en semaine à 20h, le dimanche à 14h30

Lire la [présentation de la saison lyrique 2012-2013 par Jean-Paul Davois](#)

Toutes les infos sur la nouvelle saison lyrique 2012-2013 d'Angers Nantes Opéra, toutes les modalités de réservations, sur [le site d'Angers Nantes Opéra, directeur général d'Angers Nantes Opéra](#)

