

Simphonie du Marais. Hugo Reyne, direction Sommaire des reportages vidéos

La Simphonie du Marais
Hugo Reyne, direction

Sommaire des vidéos reportages
La Simphonie du Marais

Festival 2009
Athys de Lully

✖ **vidéo Atys 1:**
présentation

du travail d'Hugo Reyne et des chanteurs sur le texte, son articulation. Comment réussir l'art délicat de la prosodie du 17^e

siècle? Entretien avec les solistes phares de cette production mémorable: Aimery Lefèvre (Célénus, baryton), Amaya Dominguez (Cybèle, mezzo), surtout Romain Champion (haute-contre, remarquable Atys)...

✖ **vidéo Atys 2:**
travail

du chef et de l'orchestre de La Simphonie du Marais... La place des instruments, la restitution du continuo... en accord avec l'articulation restituée du texte selon les vœux de Hugo Reyne...

Reportage festival 2009

Travail sur le Rameau (concerts en simphonie):

✖ **Festival Musiques à La Chabotterie 2009.** présentation du lieu: le logis et son décor intérieur XVIIIème siècle, les jardins et le parc. Entretien avec **Hugo Reyne**, directeur musical du Festival à propos de La Chabotterie (les lieux de musique...), visite dans le logis, travail spécifique sur les répertoires baroques: *concerts mis en symphonie* de Jean-Philippe Rameau et *Atys* de Lully, deux oeuvres jouées lors du Festival Musiques à La Chabotterie 2009.

Reportage festival 2008

(avec images des Musiques de Richelieu):

✖ **Festival Musiques à la Chabotterie 2008** (compte-rendu: « le Baroque au bocage »)
Juillet 2008. Chaque été, au mois de juillet, le Festival de musique baroque, *Musiques à la Chabotterie, à Saint-Sulpice le Verdon* (en Vendée), met à l'honneur les compositeurs des XVIIème et XVIIIème siècle, dans la Cour d'honneur et dans le parc d'un superbe logis vendéen qui s'est construit du XVIème au XIXème siècle... Lully, Rameau, entre autres, y retrouvent un cadre idyllique grâce à l'activité du chef et flûtiste **Hugo Reyne, directeur du Festival**... reportage spécial en un lieu enchanteur, au coeur du bocage vendéen...