

Simon Rattle, Berliner Philharmoniker Paris, Bruxelles. Les 4, 5 et 8 mars 2007.

Simon Rattle,
Berliner Philharmoniker

Paris, Salle Pleyel.

Les 4 et 5 mars 2007

Bruxelles, Bozar

Le 8 mars 2007

Ses concerts en France sont trop rares pour les manquer. A la tête de l'orchestre qu'il dirige depuis 1999, succédant à ce poste à Claudio Abbado, Sir Simon Rattle est l'invité de la salle Pleyel pour deux soirées exceptionnelles.

Rien de tel qu'une symphonie de Mahler, tout d'abord, pour entrevoir les cimes paradisiaques qui attendent chacun de nous. Mais avant, il faudra traverser des paysages dévastés, tissés d'amère souffrance et de visions terrifiantes et vertigineuses (le 4 mars 2007).

Le lendemain, 5 mars 2007, programme tchèque avec deux oeuvres flamboyantes de Dvorak et Janacek. Mais aussi, place à la création contemporaine grâce à la présence d'un compositeur dont Rattle est un admiteur, [Thomas Adès](#). Le chef britannique jouera la nouvelle oeuvre symphonique de son compatriote, « *Tevot* ». Sorte de conclusion magistrale aux concerts qui se seront déroulés du 9 février au 4 mars 2007, à la Maison de Radio France, lors du festival Présences 2007 dont l'invité d'honneur était Thomas Adès.

Dimanche 4 mars 2007 à 17h

Gustav Mahler: Symphonie n°2, « Résurrection »

Berliner Philharmoniker

Choeur de Radio France

Solistes: Dorothea Röschmann, Bernarda Fink

Lundi 5 mars 2007 à 20h

Leoš Janáček: Sinfonietta

Thomas Adès: Création mondiale

Antonín Dvorák: Symphony n°.7 opus 70

Berliner Philharmoniker

Simon Rattle est aussi à l'affiche du **Bozar de Bruxelles, le 8 mars 2007** à 20h

Les mêmes interprètes joueront dans la salle de concert belge, le programme parisien du 5 mars 2007 : Janacek, Adès et Dvorak.

Crédit photographique

Simon Rattle(DR)