

Simon Boccanegra à Avignon

[Avignon, Opéra. Verdi : Simon Boccanegra. Les 20,22 mars 2015.](#)

Simon Boccanegra de Verdi est l'histoire d'un homme de pouvoir, le doge de Gènes, touché par la vertu et le sens du bien public auquel Verdi attribue, pour renforcer la charge humaine, une histoire familiale difficile :

après l'avoir perdue, Simon Boccanegra retrouve sa fille Maria... Comme Rigoletto, Stiffelio, Simon Boccanegra aborde un thème cher à Verdi : la relation père / fille : amour total qui révèle souvent une force morale insoupçonnée. Simon Boccanegra offre un superbe rôle à tous les barytons de la planète lyrique : homme fier au début, dans le Prologue, encore manipulé par l'intrigant Paolo ; puis politique fin et vertueux qui malgré l'empoisonnement dont il est victime, garde à l'esprit, sans sourciller l'intérêt du peuple.



Père et doge à la fois...

Particulièrement dense, le livret pose de façon inédite, histoire politique et drame individuel sur le même plan. Ancien corsaire élu doge, Boccanegra fait l'expérience du pouvoir, confronté aux intrigues des puissants, aux remous d'une foule réactive et manipulable, et aussi aux rebondissements de sa propre saga familiale.

La genèse de l'opéra fut longue et difficile : dans sa version révisée plus tardive, Verdi s'associe au jeune poète et compositeur Arrigo Boito (avec lequel il composera Otello, 1887 et Falstaff, 1893) : il resserre l'intrigue, la rend plus

clair. L'ouvrage est créé en 1857 à La Fenice, puis recréé dans sa version finale à La Scala en 1881. Outre l'intelligence des épisodes dramatiques, vraies séquences de théâtre, Simon Boccanegra touche aussi par la coloration marine de sa texture orchestrale, miroitements et scintillements nouveaux révélant toujours le génie poétique de l'infatigable Verdi.

Simon Boccanegra de Verdi à l'Opéra d'Avignon

[Vendredi 20 mars 2015 à 20h30](#)

[Dimanche 22 mars 2015 à 14h30](#)

Informations
Réservations

Opéra en un prologue et trois actes de Giuseppe Verdi

Livret de Francesco Maria Piave et Arrigo Boïto

Direction musicale : Alain Guingal

Direction des chœurs : Aurore Marchand

Etudes musicales : Kira Parfeevets

Mise en scène : Gilles Bouillon

Décors : Nathalie Holt

Costumes : Marc Anselmi

Lumières : Michel Theuil

Amelia : Barbara Haveman

Un ancella di Amelia : Violette Polchi

Simon Boccanegra : George Petean

Jacopo Fiesco : Wojtek Smilek

Gabriele Adorno : Giuseppe Gipali

Paolo Albiani : Lionel Lhote

Pietro : Patrick Bolleire

Un capitano : Patrice Laulan

Orchestre Régional Avignon-Provence
Chœur de l'Opéra Grand Avignon