

# Sibelius, Finlandia opus 26

## Radio classique, le 18 décembre à 21h



Concert enregistré Salle Pleyel à Paris,  
les 29 et 30 novembre 2006,  
initialement programmé sous la direction de  
Esa-Pekka Salonen qui pour raison de santé  
a été remplacé par **Ilan Volkov** (notre  
photo), directeur de l'Orchestre de la BBC.

Jean Sibelius  
Finlandia, opus 26

Un  
poème symphonique initialement prévu dans un cycle de  
« tableaux  
historiques » mais qui devint, sans que son auteur l'ait  
souhaité,  
l'hymne de la Finlande nationaliste, contre l'impérialisme  
russe.  
« Finlandia », créé le 4 novembre 1899 à Helsinki, était à  
l'origine le  
sixième tableau d'un ensemble symphonique plus vaste, au sujet  
poétique, en rien politique. Or lorsqu'en 1900, l'Orchestre  
national  
d'Helsinki joua la partition à l'Exposition Universelle de  
Paris, les  
spectateurs l'entendirent comme le cri de révolte d'un état  
occupé par  
les russes. Sibelius, qui avait 35 ans, devint du jour au  
lendemain, la  
figure internationale de l'autonomie finlandaise, et son

oeuvre, un  
second hymne national.

✖ Si le premier mouvement – *andante sostenuto* –,  
peint avec grandeur et lyrisme, la beauté des paysages de  
Finlande, ses  
vastes forêts et les miroirs étincelants de ses lacs  
légendaires, le  
second mouvement fait retentir une marche haletante et  
triomphale dont  
l'apothéose a suscité l'enthousiasme de l'audience  
nationaliste, et le  
ralliement des sympathisants de l'indépendance finlandaise. Le  
pays ne  
se libérera du joug russe qu'en 1917. Au programme également  
le *Mandarin Merveilleux* de Bartok dont Sibelius était un  
fervent admirateur.

Programme

**Jean Sibelius**

Finlandia, opus 26

**Bela Bartok,**

*La Mandarin merveilleux*  
(suite)

**Hector Berlioz**

*Roméo et Juliette,*  
(extraits symphoniques)

**Orchestre de Paris**

**Ilan Volkov,** direction

Approfondir

Esa-Pekka Salonen en téléchargement. Depuis le 30 octobre, DG  
rend disponible, uniquement en téléchargement, dans le cadre  
de son offre, [Global Concert Hall](#),  
un concert enregistré en live où Esa-Pekka Salonen dirige

l'Orchestre

Philharmonique de Los Angeles dans Beethoven (Symphonies n°7 et 8) et

Anders Hillborg (né en 1954. « eleven gates »). Lire [notre critique des symphonies n°7 et n°8 de Beethoven par Esa-Pekka Salonen](#), en accès 100% digital, uniquement disponible en téléchargement.

[Le Mandarin Merveilleux, dirigé par Esa-Pekka Salonen](#) (DG)

Lire [la chronique de ce concert Sibelius par Ilan Volkov](#), par Pierre-Yves Lascar

Illustrations

Ilan Volkov © K. Saunders 2005

Eero Järnefelt, *portrait de Jean Sibelius*, en 1892 (DR)