

Shakespeare: authentication d'un portrait réalisé de son vivant circa 1610 (collection Cobbe, Hampshire)

Portrait de Shakespeare à 46 ans, 1610

✖ Selon Stanley Wells

(Université de Birmingham, professeur émérite de la Shakespeare birthday trust), un nouveau tableau du XVI^e, présenté à Londres ce lundi 9 avril 2009, représente Shakespeare (1564-1616) peint à l'âge de 46 ans, vers 1610, soit 6 ans avant sa mort. Si l'authentification était confirmée grâce aux tests et analyses complémentaires, il s'agirait du seul portrait de Shakespeare connu, peint de son vivant. L'oeuvre est conservée dans un château d'aristocrates anglais dans le Hampshire (famille Cobbe) qui ne savaient comment identifier le modèle. Il semble pour étayer l'identification que le portrait ait été possédé par le 3^e comte de Southampton, protecteur de Shakespeare. Le portrait serait l'original dont une copie d'époque (retouchée) est exposée à la National Portrait Gallery de Londres. Le portrait, dans le style aristocratique, aurait été réalisé comme modèle pour la gravure qui orne la couverture du First Folio,

recueil

de ses textes.

Shakespeare ou pas, voilà un portrait qui relance l'identité véritable

du dramaturge anglais dont beaucoup conteste la « réalité » supposée,

attribuant ses oeuvres à plusieurs auteurs plus connus: le diplomate

élizabéthain Henry Neville voire Marlowe ou Francis Bacon... La toile

(re)découverte sera exposée au Public Trust de Stratford-upon-Avon,

ville natale du dramaturge qui dédie une exposition à son génie local,

à partir du 23 avril, jour anniversaire de sa naissance (le 23 avril

1564). Exposition jusqu'au 6 septembre 2009.

opéra

✖ La nouvelle vient à point nommé au moment où l'**Opéra Bastille à Paris** accueille à partir du **4 avril 2009**, une nouvelle production très attendue de *Macbeth*, opéra de Verdi (version de 1865 chantée en italien), inspiré du drame de Shakespeare. Teodor Currentzis, direction. Dmitri Tcherniakov, mise en scène.