

# **Serge Prokofiev: portrait. Une vie, une oeuvre France Culture, Jeudi 28 février 2008 à 10h**

Serge Prokofiev

(1891-1953)

**Une vie, une oeuvre**



**France Culture**

**Jeudi 28 février 2008 à 10h**

En une heure, portrait d'un génie interprète de l'âme musicale russe, Serge Prokofiev (1891-1953) par Matthieu Garrigou Lagrange



L'histoire de Prokofiev est celle du passages des frontières, de l'expérience de l'exil, du chemin parcouru, du déracinement, du trajet d'un pays à un autre... à l'exemple de ces autres musiciens russes frappés et emportés par les mouvements de l'Histoire; Strawinsky, Rachmaninov... Dans le cas de Prokofiev, ce vertige de la traversée réalisé sous la contraintes et par nécessité se concrétise en boucle: la Russie d'abord, puis les Etats-Unis, l'Allemagne, la France, enfin l'Urss. A chaque fois, il est parti poussé par le désir d'une liberté plus grande, qui lui permettrait de composer dans les meilleures conditions. Mais les Etats-Unis l'ont mal compris, il est peu resté en Allemagne, et quand ses amis sont morts en France, il a cru qu'il serait mieux ailleurs. Ailleurs, c'est-à-dire en Urss, dont le pouvoir lui faisait les yeux doux.

Voilà enfin, pense-t-il, un endroit pour composer à son aise, délivré des soucis matériels, dans un pays qui reconnaîtrait son talent. C'est pourtant une toute autre histoire qui débute à son retour. Le pouvoir stalinien se montre de plus en plus obtus, autoritaire, directif voire tyrannique et pervers, comme il l'est aussi à l'encontre de Chostakovitch. Le régime de Staline lui interdira progressivement de sortir d'Urss et déportera sa première femme en Sibérie. L'émission retrace aujourd'hui l'ensemble de son parcours, analyse ses compositions les plus marquantes à chaque étape de sa vie, nous fait découvrir l'une de ses facettes les plus inattendue : celle de l'auteur d'un journal, de contes et de nouvelles. Prokofiev conteur, qui l'eut crû?

Illustration: Serge Prokofiev (DR)