Serge Diaghilev: promoteur de l’opéra russe France Musique, du 28 juillet au 1er août 2008, à 9h

Serge Diaghilev
(1872-1929)

Promoteur de l’opéra russe

France Musique
Du 28 juillet au 1er août 2008 à 9h

Promoteur de l’opéra russe
Il y a exactement cent ans, le 19 mai 1908, Serge Diaghilev, fondateur de la revue » *Mir Iskusstva » (Le Monde de l’Art)* présentait à l’Opéra de Paris la première de ses fastueuses productions : « Boris Godounov », révélant le chef d’oeuvre de Moussorgky et la célèbre basse Féodor Chaliapine. Car avant de s’intéresser au ballet, Serge Diaghilev, pianiste, chanteur et compositeur amateur, ne cachait pas sa passion pour le théâtre lyrique.

Si la « Saison russe » programmée par Serge Diaghilev au Théâtre du Châtelet en 1909 fit sensation par la présence de Nijinsky, Pavlova, Fokine, Bakst et Benois – tous encore inconnus en France – n’oublions pas que le chant y tenait un place aussi importante que la danse.
Serge de Diaghilev, promoteur de l’opéra russe: il n’y eut

guère de « Saison russe » sans théâtre lyrique, et c'est Serge Diaghilev qui fit connaître à Paris, Londres ou Monaco, « La Khovantchina » de Moussorgsky ou « Le Coq d'Or » de Rimski-Korsakov, sans oublier « Le Rossignol » et « Mavra » de Stravinsky. Et d'autres ouvrages encore, insolites parfois, comme « Le Astuzie femminili » de Cimarosa ! C'est cette face oubliée de Serge Diaghilev que « Le Matin des musiciens » fait revivre au cours de cinq émissions présentées, du lundi 28 juillet au vendredi Ier août 2008.

Programme des 5 volets radiophoniques

Le 28 juillet 2008 à 9h: Qui était Diaghilev?
Le 29 juillet 2008 à 9h: Première de Boris
Le 30 juillet 2008 à 9h: Drames historiques
Le 31 juillet 2008 à 9h: Humour et poésie
Le 1er août 2008 à 9h: Classiques revisités

Livre
En juin 2008, les éditions Hermann ont édité les Mémoires inédites de Serge de Diaghilev où le « Minotaure », dévorateur et dénicheur de jeunes talents, collectionneur (d'éditions princeps et de livres historiques…), amateur de lyrique et passionné de danse se dévoile au fil de chapîtres au sujets divers… (Mémoires de Serge Diaghilev, éditions Hermann, 130 pages)

Illustrations: portraits de Serge Diaghilev (DR)